

मुद्रक बीर प्रकाश
जीवनशी हाथ्यावाशी देसायी
नवरीचन नुसनालय भास्कराचार - १४

© सर्वाधिकार नवरीचन ट्रस्टके अधीन १९५९ ।

पहली आवृत्ति १०

पिताका प्रेम

पुष्प पायीजीके अपार पत्र-साहित्यमें बहनोंको लिखे गये पत्रोंका एक कुछ दिरंगा ही है। ये सब पत्र बिफट्टे करके प्रकाशित करनेका काम नवजीवन प्रकाशन संस्था कर रही है। बहनोंके नाम लिखे गये पत्रोंका सम्पादन करनेकी जिम्मेदारी संस्थाने मुझे सौंपी है। इसनुसार पहला भाग प्रकाशित हुये चार बरस हो गये। दूसरे दो भाग मुझे कमीके तैयार कर देने चाहिये थे। परन्तु अनेक कारणोंसे यह काम मैं पूरा नहीं कर सका। जल्दीसे जल्दी मुझे ह्याममें झिनेवाला हूँ। जिनमें पुष्प गंदाबहन (बैठ) को और श्री प्रेमाबहन कंटकको लिखे गये पत्र आ जायेंगे।

यह काम ह्याममें झिनेका विचार मैं कर ही रहा था कि जितनेमें श्री कुमुदबहन बेसाजी जेक बार बिस्वीमें मिली। पू. बापूजीके सम्पर्कमें जानेवाली तमान बहनोंसे मैं जैसे पत्र मायता ही हूँ। श्री राजकुमारी-अमृतकीर, कुमारी बमतुस्तलाम तथा श्री प्रभाशरीबहनके पास बापूके पत्रोंका डेर पड़ा है। वे मुझे जमा करके दें तब सही। श्री मीराबहनने अपने नाम लिखे हुये पत्रोंमें से कुछ पसन्द करके काफ़ी समय पहले प्रकाशित कर दिये हैं।

श्री कुमुदबहनने अपने नाम लिखे हुये पत्र तुरन्त बिफट्टे करके वे दिये और जिस सम्बन्धमें भावी हुजी जानकारी भी दी। जिन मूळ पत्रोंके फोटोग्राफ लेकर माहिके संपादाक्यमें मुद्रित रत्नेका काम हो

१ बापूके पत्र—१ आधमकी बहनोंकी नवजीवन प्रकाशन कीमत ₹ २५ अक्टूबर ३१ ।

२ य पत्र बापूके पत्र श्रीरके नाम दीर्घकसे जितरी संस्था प्रकाशित किये हैं । कीमत ₹ आनखान ₹ १९ ।

गुच्छ किया परन्तु प्रकाशित करनेके लिये गङ्गाजीवनके पास भेजनेका काम मैं बस्ती नहीं कर सका जिसका मुझे खेद है। जिसमें बरजसक करने जैसा बहुत गद्दी था। कुसुमबहनने पर्तोंकी मकलें करके और व्यवस्थित ढंगसे जमा कर सारी सामग्री मेरे पास भेज दी थी। मुझे मुझे बिसरकर केवल प्रस्तावना ही लिखनी थी। मुझे खुशी है कि बेरुखी ही सही यह प्रस्तावना लिखकर यह पत्र-संग्रह आज प्रकाशित करने भेज रहा हूँ। पूज्य गंगाबहन तथा प्रेमाबहनके पत्र पहले हाथमें लिये थे। पर मुझे अभी तक तैयार नहीं कर सका जिसके लिये जिन कुबार बहनोई मैं जमा मानता हूँ।

*

*

*

गुच्छउत्तके सामाजिक जीवनमें श्री हरिनाथ मानेकजाक बैठाजीके साथ श्री कुसुमबहनके विवाहका खास महत्त्व है। संप्रति और सामाजिक कार्योंमें जने हुने हरिमाजी बैठाजीकी संस्कारिणीकी मुख्य सारे गुच्छउत्तमें फैली हुयी थी। गांधीजीके आश्रममें समय समय पर जाते रहनेसे और गांधीजीके साथ सफरमें रहकर उनके कामका बबलोकन करनेसे हरिमाजीके मनमें आत्म-जीवनके प्रति खीन आकर्षण पैदा हुआ था। समाजकी चल्ती गाँव कौटुम्बिक जीवनकी संस्कारिणीमें है, यह बृह प्रतीति हो चलेसे हरिमाजी अनेक परिवारों पर और खास तौर पर अनेक बहनों पर संस्कारिणीका बहर बाक रहे थे। और जिस प्रकार गुच्छउत्तके सामाजिक जीवनमें अपना बोल दे रहे थे।

आत्म-जीवनका आदर्श रखनेवाले हरिमाजी अपनी पहली पत्नीके वैवाहिक बाध हुआ घापी करें और यह भी अपनी कुमरसे बहुत छोटी कम्पासे करे यह असंभव सी बात थी। फिर भी उनकी धिय्या कुसुम-बहनने मुझे संभव करके बता दिया। कुसुमबहनकी माता अङ्गाबहनकी यह बात पछान्ना जाती बिल सम्पत्ति भी जिसमें महत्त्वपूर्ण भाग रहा।

जिन हरिमाजीसे मुख्य संस्कार मिले जिनके कारण पिछा और साहित्यका रस उत्पन्न हुआ और जिनके बहने हुने मित्र-संघर्षका गुम बाठावरण पसन्द आया उनके साथ ही जीवन मरके लिये कुछ जानेका संकल्प कुसुमबहनने किया। और मुझे पूरा करके गुच्छउत्तके सामाजिक

जीवनमें मुन्होंने जेक नयी रीतिका सूत्रपाठ किया। श्री हरिभाभीके साथ श्री कुसुमबहन जिस प्रकार कोजी सात वर्ष तक साम्प्रत्य जीवन बिता चुकी थीर विमोचिन मुन्ध जीवनकी ओर प्रयास करते हुये हरिभाभीके जीवनके साथ छान मिका चली।

श्री हरिभाभीके स्वर्णवासके बाध कुसुमबहनका वांछीजीके आश्रममें जाना बिजकुछ स्वाभाविक था। और यहाँ दिये गये गांधीजीके पत्रोंका प्रारंभ कुसुमबहनके बीचसे अपना आश्रम-जीवनसे ही शुरू होता है।

समय बीत चलेके जिस सम्बन्धके दौरानमें पूज्य बापूजी और पूज्य बाने कुसुमबहनके नाम दो पत्र लिखे थे उनका यह संघर्ष है। कुसुमबहनके आश्रम-जीवनकी जेक दो कृषियाँ प्यास देने कायम हैं। जेक तो पूज्य बाका और मुनका भा-बेटी जैसा विशेष प्रेम-सम्बन्ध। और दूसरी बीज आश्रममें छटीक होकर भी स्वतंत्र रूपसे हरिभाभीकी स्तहीमेंबकीमें भिजकर मुन मंडलीका काम आवे अपनेकी कुसुमबहनकी वृत्ति वा प्रवृत्ति।

आश्रम-जीवनमें किस हद तक मुन-मिका वा सफटा है और वांछीजीके कार्योंमें से किसका भार मुठाया वा सफटा है और किसका नहीं जिसका सूक्ष्म विवेक कुसुमबहनमें था। वे अपनी क्षमि और मुनकी मर्यादा दोनों अच्छी तरह जानती थीं जिसीलिजे मुन्हें अपनी वृत्ति वा प्रवृत्तिके सिद्धिसिलेमें कमी परेछानी नहीं मुठनी पड़ी।

यहाँ की ११ पत्र बिजकुछे किये गये हैं जे सन् १९२७ से लेकर सन् १९४६ तकके हैं। जिनमें से जेक भी पत्र सांख्यिक प्रकाशनकी दृष्टिसे नहीं किया गया था। और जिसीलिजे आज जनताके लिजे मुनका विशेष महत्त्व है क्योंकि उनसे अनेक अहनों पर वांछीजीन दो पिताका प्रेम मुड़ेका है मुनका सूत्र वर्णन होता है।

बापूजीका यह शबा था कि बीस्वरजे मुन्हें स्वीका हृदय दिया है और जिसीलिजे वे स्थियोंकी परेछानी और मुनके अनेक प्रश्न समझ सकते हैं। रिशवा मुनके आवे अपना हृदय मुड़ेलनेमें संकोच अनुभव नहीं करती थी।

आममक आवाक बृह — क्या पुरख और क्या सिखा — प्रत्येककी तबीयत और तंदुस्तीके बारेमें बापूजीके मनमें सच्ची चिन्ता रहती थी। और कुछ चिन्तामें से ही उन्होंने आरोग्यशास्त्रके विषयमें गहरा और व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त किया था। निजी अनुभवसे प्राप्त अपने जिस ज्ञानमें बापूजीका विश्वास भी बहुत था। किन्तु फलका क्या असर होता है किन्तु फलका काम किन्तु दूसरे फलसे निकल सकता है, यह हम ने बहुत हीसे जानते थे। बेनिमान-पिचकारी कटिस्नात पेठ पर और सिर पर रखनेकी मिट्टीकी पट्टियां बुझारसे पीक्षित मनुष्यको बीभी बाहरमें जनेटनेका सुपाय सुपवास और रूपके प्रयोग — सब बातोंकी बुनकी सूचनामें कमजब हमेशा कारगर साबित हुयी हैं।

जैसे घरीरकी संभाल रखनी होती है वैसे ही — अथवा कुछसे भी ज्यादा — मनकी देखभाल जरूरी होती है। बापूजी बहुत जोरोंको अपनी ईतन्वित्ती किन्तुकर बड़ोंको दिखानेकी सूचना देते थे। अहंकार छोड़ कर शुन्य बनकर रहनेसे घर-गृहस्त्रीमें और संस्था-संस्थाक्रममें भी कमसे कम क्लेश और सगडा होता है और मानसिक शक्ति कमजब नहीं कि बचकर होती है। कुछसे बाहर जाकर काम न करनेका नियम करनेसे भी घरीर और मन दोनोंका स्वास्थ्य कायम रहता है और अहंकार तथा विविक्तता दोनोंकी नृजाविध नहीं रहती।

मनुष्य अपनी कामनाके बरामें हो जाय और भी जातु वीसा व्यवहार करने में तो देखने देखते कुछका नाश हो जायगा। वीसी सर्ववता (अव्यवस्था) और अव्यवस्थासे बचना हो तो मनुष्यकी अपने पर काबू हासिल करके स्व-तन्त्र होना चाहिये। बापूजीने अपना मुवाहरण देव करते हुए कहा है कि वे स्वयं भी वीसी हीसे स्वतन्त्र हो चुके हैं।

बापूजीके अधिकार पत्र सरवडा मन्दिर — अर्थात् जेठ — से लिख गया है। जोड़में बहुत जैसे कहा जाय यह जाननेकी विच्छा रखनेवालेके लिये ये पत्र बहुत मूल्य है।

जलमें भी अवकाश और सुविधा मिलती है कुछका सुपबोध करके सम्पूर्ण मुचपती मादि भाषाओं और साहित्यमें प्रयत्ति करनेकी सूचना करणमें वे कभी चूकते नहीं थे। मुन्नारण-सुद्धि और सेवान-सुद्धि पर

गांधीजी बड़ा जोर देते थे। जेक बार मुन्होंने यहाँ तक कहा था कि मेहनत-शुद्धि के बिना चरित-शुद्धि के बराबर ही मायह रसना चाहिये।

जेल्में जो लोग नियमित रहते हैं मुन्हें अपनी शक्ति का ठीक अन्दाजा हो जाता है। जिसका फायदा मुठकर जेल्में बाहर निकलने समय कौमी बल लेकर निकलने की गांधीजी की सलाह होती थी। जीवन की प्रत्येक घटना से अधिकसे अधिक सेव प्राप्त करने का जुन का मायह होने के कारण रिपोर्टिंग जैसे बाबकी के आलोचन के समय भी वे सूचित करते थे कि घराब की दुश्मन पर पीनेवालों के साथ जो बागचीन होती है जुमगे नाम मुठकर पीरे-पीरे जून पीनेवालों के चरमें प्रवेश किया बाय और चरके सब ओरों पर जलर बालकर घराब की दुश्मनी की चरने सवाके सिने निकाल दिया बाय।

गांधीजीन स्वयं मुबह-खाम की प्रार्थना या जुपामना से बहुत बड़ी शक्ति प्राप्त की थी। जिनमिने वे बिस बाग का मायह करने हुमे जुबने या चकने नहीं थे। "मझा पैरा करे" प्रार्थना में जाकर बैठो और पीरे पीरे जुममें चर्चान हीना चीनो और अकायना की बारत पड़ जानके बाद प्रार्थना चरनों के मुहे अर्चका मनन करो — यह जुन की सीख है।

हिन्दू समाज में रबी-पुरानी गम्बर के बारे में आम चीर पर जो मायना में और मर्यादा में होती है जुममें मुबार करके पवित्र बागावरन में अनेक निया और पुन बनरी स्वच्छता की रता करने हुमे रह सके जिन प्रचारका प्रयोग आधमक द्वारा गांधीजीने किया था। जैसे प्रयोगोंम कभी कभी जमे-बुरे अनुभव ली होन ही। जिन बारे में बोली दुराब-अनाब किन बिना बागावरन मुड करने का गांधीजी का मायह होने का बागन के अत्यन्त मुठर बागावरन पैरा कर नके और फायम रन सवे। भारतीय सामाजिक जीवन के सिने गांधीजी की यह सचन मूम्यबाज भेंट है।

मिष्ट पत्र-संग्रहमें कुमुमबहनको लिखे गये पू कस्तूरबाके कुछ पत्र भी हैं। जिस पत्रमें पू बाके आश्रम-जीवनकी और सब आश्रम-बासियोंके प्रति बुनकी आत्मीयताकी अच्छी कल्पना होती है।

बेह बातका स्पष्टीकरण यहाँ करना ठीक होगा। कभी पत्रोंमें कुमुमबहनको तुमने लिखनेके बाद बीचमें बेह बी बपू तुम जैसे शब्द और कुमुमबहन जैसे संबोधन आते हैं। बाके स्वभावमें यह बीज स्वाभाविक थी। मेरे साथ बाते करते समय वे मुझे हमेशा तुम कहती थीं। परन्तु किसी दिन मूलसे मुझे आप भी कह देती थीं। मैं जिस और बुनका ध्यान बीचता तो कहतीं भूल गयी। सबके प्रति आदरभाव रखना चाहिये मिष्ट प्रकारकी बुनकी साधना होनेसे बीसी दिव्यत्व भूँसे होती थी। मिष्टका प्रतिबिम्ब जिस पत्रोंमें भी पाया जाता है।

श्री कुमुमबहन बीसी बहनोंने अपने नाम लिखे तुमने पू बापू और बा बीसी पुष्पात्माओंके पत्र संग्रह करके रखे और समाजके कामार्थ बुनके प्रकाशित करनेकी अनुमति भी यह सबमुख बड़े धान्यकी बात है। अल्पबा बापूजीके जीवनके कुछ पक्षों बुनियाकी इसरी तरह बालनेकी नहीं मिलते।*

नजी दिल्ली
१६-१२-५९

काका कासेन्द्र

घाणूके पत्र— ३

कुसुमवहन देसाजीके नाम

[ता २२-६-२७ से २४-१ - '४४ तक]

बेठिया

बैसाख बरी ५

(बाराही मुहर १६-५-१७)

माजी श्री हरिकान्त बैसाही

बापका पत्र मुझे यहाँ मिला है। बापका भिजना मुझे माय है। बापको मेरे साथ यहाँ रहना ही ठीक रह सकते हैं। मेरे कुछ मास भिज प्रवेशमें जायेंगे। महामहाराजमें मेरी पैरुहाबिरीमें बाप रहना चाहें तो बैसा भी किया जा सकता है। बापको बनबूछ हो बैठा कीजिये। यहाँ बाप जालपुर होकर या पटना होकर जा सकते हैं।

मोहनदास गांधीके

बम्बेमाउरन्

बंगलोर,

म म ८, स १९८१

२२-४-२७

वि कुमुद

हरिभाभीके बारेमें तुम्हें क्या जिनू? तुम्हीको जूनका बियौव
 छटकेमा छौ बात नही। बहुतोंको दुख हुआ है। परन्तु वह सहन करने
 बीम्य है। सब अपने अपने समय पुरा होते हैं। हमें भी यही करना
 है। जितनी बात भी तुम्हें लिखनेकी जरूरत नहीं है, क्योंकि तुमने
 बहुत बड़ी हिम्मत दिखायी है, ऐसा यात्री नानुकाछा^१ लिखते हैं।
 और हरिभाभीसे पिला पानेवालेकी यही सोचा है। क्योंकि तुम
 जूनकी पत्नीकी जेसा पिय्या अधिक थी।

अब क्या करनेका सोचती हो? मुझे क्यात नहीं है कि तुम्हारे
 माता-पिता जाति हैं या नहीं। जो स्थिति हो बताना सामयमें खना
 चाहो वो वह भी बताना। मुझ निरसकोन लिखना।

बापूके जायीपरि

१ यी नानुकाछा नरनात थीरनी। जून सनन मदीय सेवा-
 श्रमम पिलावका काम करने थे।

बि कुमुम

तुम्हारे पत्रकी मैं प्रतीक्षा करता ही रहता था। कुछ हाथ तो मुझे बि वसुमतीने लिखा था। अब तुम्हारे पत्रन प्रति कर ही।

हरिमाभीके विद्याधियोंको संभाळ कर तुम बैठ जाओ और वे तुम्हें समझें और तुम्हारी रक्षा करें जिससे बन्धन और मैं कुछ नहीं समझता। परन्तु यह काम तुम भूल सकती हो या नहीं यह तो तुम्हीं ज्यादा जान सकती हो। मैं देखता हूँ कि तुम बितनी हरिमाभीकी पत्नी भी बननी ही चिन्ता भी थी। तुम्हारा मन कहाँ तक तैयार हुआ है यह तो तुम और तुम्हारे शिष्य, माता इन सब अनुभवों से ही जानेंगे। अपने मनका हमें हमेशा पता नहीं होता।

बि वसुमतीके तथा माभी जगन्नाथ जोशीके पत्रसे देखता हूँ कि तुम्हारे विवाहमें तुम्हारा काफी हाथ था। हरिमाभीसे ही विवाह करनेका आग्रह तुम्हारा ही था। तुम अपने चुनावको अनेक प्रकारसे सुधोमिष्ट कर सकती हो। जो लड़की अपनेसे बहुत बड़ी मुझके पुत्रको पतिके रूपमें पसन्द करती है वह घटीरको नहीं परन्तु मुझ लरीरके स्वामीको पसन्द करती है। हरिमाभीका घटीर बड़ा बुरा। परन्तु वे स्वयं तो तुम्हारे पास जान भी है और तुम चाहो तब तक रहो।

मुझसे जो पूछना हो पूछ लेना। जिस मासके अन्त तक मैं बंगलोरमें ही हूँ।

बापूक मायीबाई

१ स्व सागर भी नवलराग कन्नीरामकी पुत्रवत्। यहीचमे कुछ समय हमारे साथ रही थी। कुछ समय सागरम्ती आश्रममें रहती थी।

२ सागरम्ती आश्रमवासी तथा आश्रमके मंत्री।

बि कुमुम (देसायी)

तुमसे मैं क्या सिखूँ ? जिस लग्नमयतासे मिलने दिन काम किया
 बुझी लग्नमयतासे आने भी करना । स्वास्थ्यको संभालना । मुझे तेरी
 सारे दिनकी शायरी चाहिये । को प्रेमसे गहकाना । बुझमें अस्वस्थ
 देखकर मुझे अत्यंत दुःख हुआ है ।

तेरे नियमित पत्रकी मैं प्रतीक्षा करूँगा । पाठ्यालयमें और एसोसी
 वर्कमें सुपन्न फैलाना । बहुरूपको कुछ न खोजना चाहिये ।

यहाँके बारेमें आज अधिक लिखने जैसी कोसी बात नहीं है ।

बाबूके बापीबाबू

४

स्वराज्य आचम
 बारडोली
 ४-८-२८

बि कुमुम (देसायी)

तेरा पत्र मिला है । रोजकी नियमित शायरी तो चाहिये ही ।
 हर दिन लिखते रहनेसे भारत पढ़ जायगी । लिखा तो आता ही
 है । पिता हुआ काम आवे हुमे निचार, और होनेवाले अनुभव कुछ
 सेनमें बहुत कुछछटाकी जकड़ ही नहीं है ?

बारडोलीके समाचार भी देख सकता हूँ वे लग्नमयता (जोड़ी) के
 पत्रमें दिये हैं ।

बड़ा ना लज्जा है कि मैं तो अभी आराम ही ले रहा हूँ ।
 राजनिपोरी बना करती है ?

बाबूके बापीबाबू

१. राष्ट्रपति श्री राजेन्द्रबाबूके द्वारा साबरमती आश्रममें पिता
 लिखा अभी हुयी बिहारकी भेंट रहन ।

बि कुसुम

तेरा पत्र मिला । फिर दुखा यह विचित्र बात है । -उसीपत्र समासना ।

भाभी स्वीकार क्यों नहीं करते जिस बारेमें तुझे विचार करके कुछ कहने बसा मामूज हो तो कहना । क्या यह संभव है कि कहीं तेरे मुँहमें मूल हुयी हो ? मैंने तो भाभीको मुक्त करनेकी ही बात बुनाय लिखी है ।

बाक-मन्त्रिणी व्यवस्था किस प्रकार हुयी है सो लिखना ।

बापूके भाभीजी

बि कुसुम

तू अभी तक अच्छी नहीं हुयी जैसा बीचबहुन लिखती है । तेरा पत्र आज नहीं आया जिससे मुझे पत्रकी बातका समर्पन होता है । विचारोंके बलकारमें तो नहीं पड़ गयी न ?

समझीता' हो गया ही समझो । जिसदिने बोड़े ही समयमें बापस या बाभूगा । परन्तु सीधा या मुझसे कुछ अधिक टहरना नयेगा । बलबलभाभीकी यही जिन्ना है ।

बापूके भाभीजी

१ बारडोलीकी जल्पापहकी लहाबीके समझीतेका मुन्नेज है ।

बि. डूमुम (बैठाबी)

तेरा पत्र मिला। तुझे समझनेमें मुझे कठिनायी हो रही है।-तू मुझे बिनमकी भाषा तो हरफिब न लिखनी। तुझे डायरी लिखना नहीं आता यह सब नहीं। तेरा पत्र कम्बा हो गया है और छोटा लिखना नहीं आता यह भी निरा विषय है। तेरे पत्र सब बढ़िया हैं। मुन्हें मैं तो छोटा नहीं कर सकता। और छोट-कम्बेका चेहरे मैं अच्छी तरह समझता हूँ। जिसलिसे यदि तेरा यह बारम-बबिरबास सबमुब ही सही हो तो मुझे निकाल देना। और केवल बिनपके लिसे बारमनिम्बा करती हो तो वह निम्बा बन्द कर देना।

भाभीका मामला बहुत लिफ्ट गया बीकता है। मे अपना बीप स्वीकार कर लिया आत्म हीना है। यह बिकटार बनी एक मेरे पास सीबा नहीं आया परन्तु जान पड़ता है कि मुरेम् और छोटेलाबके सामने बीप स्वीकार कर लिया है। तेरा बरा बिया हुआ भाव बकर बढ़िया है।

बाल-बन्दिरका कम अच्छा लगता है। अब यदि मुनमें लगी रहेगी तो काम बकर आप बढ़िया।

आनी उदुस्ती लभासना।

१. माबरबनी आभमबासी। अब बोरियोबाकी अपना भार्यसेब मानकर बहा रही हैं। पू बापूजीकी मत्सका बिसर्जन करने मानमठेकर गये थे।

२. माबरबनी आभमबासी। पू बापूजीके निशानोंका बटुआसे बालम करनेबास।

बिच सप्ताहके अन्तमें या दूमेके शुरूमें कहा^१ पहुँचनेकी आशा
रखता हूँ।

आजकल कब मुन्नी है?

बापूके आधीचौर

८

बारडोली

८-८-२८

बुधवार

पि कुसुम

छात्रा^२को तुम अभाव दिया वह सचोठ तो जरूर है। मुझे
छह^३ भी है।

मेरा अभाव यह है। चाकली कौन है या कौन नहीं यह मैं नहीं
जानता परन्तु लड़कियाँ जब जानती हैं। परन्तु मैं बिसे लिखना जरूरी
समझता हूँ मुझे भिखता हूँ अभाव जो आधा रखे मुझे लिखनेका प्रयत्न
करता हूँ। वह छात्राको पकड़ना और वह आधा रखे तो मुझे बिखे।

स्त्री-विभाग^४में थोड़ी होती है तो थोड़ी हूँ लिखावनेकी छवि
तुम लोगोंमें होती चाहिये। क्या बुधवार वह मुझे लिखना चाहिये वा।

बिच बिचकी जो जो चीज खरी गयी हो मुझकी सूची मुझे
भेजो। यह भी बताओ कि एक किस किस पर है।

कदाचित् कहा शिववारकी पहुँच, अभाव अभाव सप्ताहके शुरूमें
तो किसी दिन जरूर।

बापूके आधीचौर

१ छात्रमती आश्रममें।

२ श्री छात्रावाहन कोटक। अंक आश्रमवाहिनी। --

३ छात्रमती आश्रममें अलग अलग जगहोंसे रहने वाली
थी। मुझे बिखे अंक विशेष विभाग रखा गया था—अभी कहा हूँ
मुँह है वह स्थान।

८

आभयमें रहियोग^१ है। मुझे बात बराबर हो मने है। मुझे मझीचमें बिलके नाम पत्र देना जरूरी हो मुझे नाम पत्र देना। यह वहां बाय और बात बिनाकर बचा के जाने। वहां तक हो सके डॉक्टर मुझे बचनेको न कहे, यह बिलके पास बाय मुझे लिख देना। डॉक्टरको भिजना कि क्या रोग है यह तुझे लिखे। और मुपचारके बारेमें रहियोगसे कहे, फिर भी तुझे तो लिखे ही।

बापू

९

२३-११-२८

बि. कुसुम

वहां मेरा काम हो वहां मैं हूँ यह समझना चाहिये।

तबमें रहनेके नियम तो जो होते हैं वे ही हो सकते हैं। तबमें रहकर तो बनेकोकी अनुमति लेनी पड़ती है। स्वतंत्रताका अर्थ स्वेच्छाचार कभी नहीं होता जबवा किसी बेल ही व्यक्तिका आचार भी नहीं होता।

समाजमें रहनेवालेकी तो समाजके असीम रहना चाहिये। किसीका नाम संस्था है। अण्वया तो बेलका राज्य हुआ। जिसका रहस्य समझकर तु घात हो और कर्तव्य-परामर्श बन यही मैं चाहता हूँ।

घरोंको बन्नी तरह संभालना। सबके साथ मैत्री पैदा करना। मनुष्ये बारेमें मुझे यदि शास्त्र-वैदिकमें और रखीदमें रहना पसंद पड़े तो तु मुझे पूरा समर्थन देना।

मुझे पत्र नियमित रूपसे भिजाना।

बापूके मापीबाब

१ आभयमें बापीका काम सीखने आया हुआ चरखा-संस्था बेल बिद्यार्थी।

२ बापीजीकी पोती। हरिनाथ गांधीकी बहूकी।

बि सुसुप्त

तेरे दोनों पत्र मिल गये। मुझे तो बुलारका डर था ही। अब न बाने देना। बिजयदेका या सुखदेन बर्बका सेवन करे तो बन्धन बन्धन कुनैल लेते रहना और साधने कटि-स्मान।

दो तीन बयह पूछना पड़े जिससे तुझे आश्चर्य हुआ। जेक मंत्रीसे ही पूछा बाम वह तो ठीक है। परन्तु बिज बिज बिजाममें काम करते हैं कुछ बिभागके मुखियाको बयह पूछना चाहिये। बड़ी संस्थामें बनेका मंत्री छुट्टी देनेकी जिम्मेदारी नहीं ले सकता। उसके पास छुट्टीकी भाव भी नून नून बिभागोंके मुखियाओंके हाथ ही जाती है। संस्थाके प्रति जो अपनी जिम्मेदारी समझते हैं वे सुविधा देकर ही छुट्टी मांगते हैं।

मैंने किठनी बार समझाया है कि जिसे सब कुछ प्रेमभावसे करना है उसका काम धूम्रवत् तुझे बिना बच ही नहीं सकता? प्रेम नभटाकी पचकाळा है। बाम तो वह बिषय यही समाप्त करता है।

मनु (गांधीजीकी पत्नी)के बारेमें वा फिन्ता कट्टी रहती है। उसके बालोंमें कभी कौन कटता होना? उसके कपड़ोंका क्या होना होना? बपैर बनेक प्रश्न वह किना कट्टी है। मैंने बात कहा है कि दु यह सब बुर या किसीकी सहायतासे कर लेती होयी।

सरोजिनी देवी तो अपना नाम काममें बसा कट्टी ही होयी। वह प्रसन्न तो रहती है?

मेरा हाथ पोछनेका क्माल बड़ा रह गया है। प्रभाकरी जानती होगी। हुंजनी। भिज बाम तो संभाल कर रह लेना।

१ सुत्तर प्रदेशके कायेसी कार्यकर्ता भी बीरलासहायकी पत्नी।

२ श्री बयप्रकाश नाटयनकी पत्नी। कुछ समय भी बयप्रकाश नाटयन विदेशमें थे। हम दोनों बहनें आभयमें जेक ही कमरेमें साथ रहती थी।

स्वास्थ्य बिगाड़ेगी तो ठीक नहीं होगा।

सुरबहल^१ के बारेमें मैंने तो सुरेश ही बार मेंना था परन्तु भयभान जाने वह मिला क्यों नहीं।

बापूके आशीर्वाद

११

बर्षा

१-१२-२८

वि कुमुद

तू मुसा है वही क्यूँ न? तुझे पूछा जिसमें तू दुःखी किसलिये दुःखी? जिस तरह दुःख मानने लगेगी तो मैं कैसे कुछ पूछ सकूँगा?

मैं तो जो माफ़ता मैंने तेरे बारेमें बन। जी है हैनी ही तुझे बनी हुआ देखना चाहता हूँ। अधिक छिन्ननेका भाव समझ नहीं है।

मनु (पाँचोबोकी पीपी) की तू अच्छी तरह संभाल रखनी जिस बारेमें मेरे मनमें तो कोसी धंका है ही नहीं।

बापूके आशीर्वाद

१२

बर्षा

५-१२-२८

बुधवार

वि कुमुद

तेरा पत्र मिला। 'बहुतेरे स्मिरेबार समाचारोंकी मैं तुमसे आशा रखता हूँ। रसोमीभरके समयका पासन होता है? खीर बन हुआ है? बंदाबहल^१की सब मसब देते हैं?

१ जी छप्परास बीतालियाके भारकत आश्रम-जीवनका अनुभव देने आजी हुआ बोक बहुत।

२ साबरमती आश्रमके।

३ वीस। आश्रमक बोलासब बल्लम-विद्यालयमें रहती है। साबरमती आश्रममें तू बापूजीने संयुक्त रसोमीभरकी जी योजना की थी अथवा व्यवस्था बड़ी संभावहलके पास थी।

११

बि. कुसुम

तेरे दोनों पत्र मिल गये। मुझे तो खुशारका भर-बा ही। अब न जाने देना। बिरामतेका या सुबसेन पूर्णका सेवन करे तो अच्छा बचवा कुनैन लेते रहना और धाममें कटि-स्मान।

दो तीन बरह पूछना पड़े जिससे तुझे आश्चर्य हुआ। बेशक मंत्रीसे ही पूछा जाय यह तो ठीक है। परन्तु जिस जिस विभागमें काम करते हैं वृत्त विभागके मुखियाको अवश्य पूछना चाहिये। बड़ी संस्वामें बकेला मंत्री छुट्टी देनेकी जिम्मेवारी नहीं ले सकता। वृत्तके पास छुट्टीकी मात्रा भी बून बून विभागोंके मुखियामेंके हाथ ही बांटी है। संस्वाके प्रति जो अपनी जिम्मेवारी समझते हैं वे सुविधा देकर ही छुट्टी मांगते हैं।

मैंने कितनी बार समझाया है कि जिसे सब कुछ प्रेमभावसे करना है वृत्तका काम सुखवत् हुबे बिना चल ही नहीं सकता? प्रेम नम्रताकी पराक्रमिका है। आज तो यह विषय वहीं समाप्त करता हूँ।

मनु (पांथीजीकी पोथी)के बारेमें या चिन्ता करती रहती है। वृत्तके शास्त्रोंमें कभी कीम करता हुआ? वृत्तके कपड़ोंका क्या होता होगा? वर्षातु अनेक प्रसंग वह किया करती है। मैंने उसे कहा है कि तू वह सब खुर या किसीकी सहायतासे कर लेती होनी।

सरोजिनी बैबी तो अपना भाग काममें बरा करती ही होयी। वह प्रसन्न तो रहती है?

मेरा हाथ पोंछनेका क्क्याल बाई रह गया है। प्रजापती^१ जानती होयी। ईर्ष्या। जिस जाय तो संभाल कर रख देना।

१ वृत्त प्रदेयके कावेसी कार्यकर्ता श्री शीतलालहाबकी पत्नी।

२ श्री जयप्रकाश नारायणकी पत्नी। वृत्त समय श्री जयप्रकाश नारायण विदेशमें थे। हम दोनों वृत्त आश्रममें बेशक ही हमरेमें साथ रहती थी।

स्वास्थ्य बियाङ्गी तो डीक नहीं होगा।

गुरजबहन^१ के बारेमें मैंने तो तुम्हें ही सार मेला था परन्तु समयान्त जाने वह मिला क्यों नहीं।

बापूके भावीपति

११

५

बर्षा

१-१२-२८

पि कुमुद

तु भूषा है वही क्यों न? तुझे पूछा जिसमें तू दुखी किसलिये हुयी? जिस तरह कुछ भानने लगेगी तो मैं कैसे कुछ पूछ सकूँगा?

मैं तो जो मान्यता देने के बारेमें बन ली है ऐसी ही तुझे बनी हुयी देखना चाहता हूँ। अधिक किससेका आश्रय नहीं है।

मनु (पाबीखोपी पीपी) की तू अपनी तरह संसार रखनी जिस बारेमें मेरे मनमें तो कभी शंका है ही नहीं।

बापूके भावीपति

१२

बर्षा

५-१२-२८

बुधवार

पि कुमुद

तेरा पत्र मिला। 'वहाँके' स्वीडिश समाचारपत्रोंकी मैं तुमने आधा रखा है। एसीबीएके समयका पाठ्य होता है? घोर कम हुआ है? गंगाबहन^१की सब मरद कैसे हैं?

१ श्री कृष्णदास जीताडियाके मारवाड आश्रम-जीवनका अनुभव देने वाली हुयी एक बहुत।

२ साबरमती आश्रमके।

३ वीथ। आजकल जीताडिया वस्तु-विचारोंमें रहती है। साबरमती आश्रममें पू बापूजीने संयुक्त एसीबीएकी जो योजना की थी उसकी व्यवस्था बड़ी गंगाबहनके पास थी।

कोमी बीमार है?

बलवीर कैसे रहता है? पप्पा का क्या हाल है?

तू मेरे बारेमें खबर चाहती है। मुझे कुछ समय भिमे तब तो दिखूँ। बात यह है कि यहाँ तो किसीके साथ बात करने का समय नहीं मिलता। प्यारेलासेको अच्छी तरह काममें लगा दिया है, मिचल्लिमे वह भी नहीं ले सकता। बरा बीरब रहता।

प्रभावती अब नकी पत्नी होगी मिचल्लिमे पत्र नहीं लिख रहा हूँ। विद्यावती कहाँ होती तो पत्र लिखता। हो तो कल्पना—कुसे बीमार हरियल न पढ़ना चाहिये।

बापूके बाकीबाँक

१३

बर्ग,

१-१२-२८

मुम्बई

पि कुसुम

बैसा क्यों? फिर मुम्बई? जिसमें मानसिक व्यथाका स्वान बकर है। रमणीकलाकमाजीके पास बिन्दीकी नोकियाँ भी रख आया हूँ। बहर कुछ मानस न हो तो मुम्बई सेवन किया जाय।

१ आदीका काम सीखने आया हुआ बरखा-संका विद्यार्थी।

२ श्री सीतललालकाजी की कोमी बीरब वर्षकी जड़की।

३ लालीजीके भैंसी।

४ श्री प्रभावतीकी बहन राष्ट्रपति राजेन्द्रबाबूके पुत्र श्री मुर्युदयबाबूकी पत्नी (अब स्वर्गीय)।

५ श्री रमणीकलाक माजी। कुछ समयके आचमकी दूसरी ओर रहने से। श्री केदारलालजीके शिष्य।

६ श्री मोतीलालजी नेहरू मिटलीकी बगी कुमी नोकिया आये से ओ मनेरिया पर कुनीनके बैसा काम करती थीं। मुम्बई जिक है।

कुर्ननके बजाय मुझे बहुत कोप छेड़े हैं। मोतीलालजी दुनही पारीक कर रहे थे तब घायब तू मौजूद थी। मुन्होंने ही ये गोशियां भेजी हैं। तत्काल करके प्रयोग करना। नहीं तो मैं मानता हूँ कि बोड़े दिन कुर्नन सेना ही चाहिये। नाब साब कटिस्मान करे तो मुनका बुरा अगर नष्ट नहीं तो हुलका जरूर ही जायगा।

मेरी दूसरी सलाह तुम यह है कि अच्छी होने लगे तो कमसे कम बस दिन तो लगातार दूध और फलों पर रहना। फलों पर जो खर्च आये वह करना। बीसी हास्यमें फकरवाच अपराध माना जायगा। यह तो तू जानती ही है कि पहले बुझारमें भी फलोंने तेरी मदद की थी। मैं मान लेता हूँ कि तिमका अमल तो होगा ही।

बुझारमें और कमबोरी रहे तब तक पारीरिक परिश्रमका आग्रह हरगिज न रचना।

बापूक भापीबाब

१४

बपॉ,

८-१२-२८

घनिवार

बि मुमुम

तू अच्छी लो हो ही नहीं सकती — वह कैसे? मेरे ही पास आनेकी मिच्छा होनी हो और मुमम अच्छी हो जानकी आशा हो तो आ जाना। भाभी छगनलाल (जोषी) को त्रिग बारेंमें लिख दिया है। परन्तु प्रभायनी (अपराधवा नाट्ययगी बली) का विचार करना। फिर भी पारीकी संभालना तिम समय तेरा प्रथम वर्तम्य है।

बापूक भापीबाब

१ ४ मोतीलाल नेहक।

बर्मा

९-१२-२८

रविवार

बि बुधुम

तेरा पत्र मिला गया। तेरा अनुमान मेरा ठीक-ठाक सही है। बनी तो यह कहा था लच्छा है कि वहाँसे यहाँ ज्यादा काममें लगा हुआ है। सबेरे जल्दी नहीं उठता। रातको नीसे पहले सो जाता है। परन्तु वहाँ कुछ अचानक अनुभव करता था कुछ अच्छा-किसरा था। यहाँ तो फिर सुकस्ये लिखना या लिखवाना ही रहता है। अब मुश्किलसे काम पूरा होता है। परन्तु कामको बूँदोंके बाहर नहीं होने देता। मुझे वह चिन्तामें नहीं आस सकता। जितना होता है कर डालता है। दो बार बुझने तो नियमित जाता ही है। जिस नियमक यह बहुत ही अच्छी तरह पालन होता है।

बापूके आशीर्वाद

१६

बर्मा,

१०-१२-२८

रविवार

बि बुधुम

तेरा पत्र मिला। तू कुनैन रोज बेसी है यह ठीक है। बटिस्मानका क्या हुआ? बुनकी बड़ी अच्छा है। वह कुनैनके दोषोंका अचानक निवारण करेगा।

कान्तिसे सेवा ली जा सकती है। जो रोज सेवा देनेकी तैयार है वह उम्मीद सेवा के लयता है। आज तो जितना ही।

बापूके आशीर्वाद

१. पापीयोंके पीछे। हरिनाम पापीके बड़े लड़के।

बर्मा

११-१२-२८

मंगलवार

पि कुमुम

तेरा पत्र आया। प्रभावती (अमरकांत गारायनजी पत्नी) का भी। यह दोनों किसे है ऐसा समझना। डाकका समय नहीं रहा और मेरे पास काम बहुत पड़ा है। तुने संतरे सेना बन्द करके बन्धा नहीं किया। ब्रेक सप्ताह भी के तो बन्धा रहेगा। तेरे घरेलूके किसे अनुमति बरकरार समझता हूँ। बिगनें तो यह ही नहीं कि संतरे तुझे अनुमति तो आते हैं। परीक्षा संतरेकी परख पूरी नहीं कर सकता। नाबू और घहव किसी हद तक पूरी करता है परन्तु किसी हद तक ही। यह मैं महसूस अपने अनुभव परसे देख पाया हूँ।

बापूके आशीर्वाद

२८

बुधवार

पि कुमुम

तेरा और प्रभावतीका पत्र मिला। जो बुधवार करने हों सो कर। परन्तु बन्धी हो या तो मुझे सम्योप हो। जाय अधिक सिद्धान्तके किसे समय ही नहीं रहा।

बापूके आशीर्वाद

१९

बर्मा

१५-१२-२८

पि कुमुम (बैरागी)

तेरा पत्र मिला। तू बिलकुल बन्धी हो नहीं यह जान कर मैं निरिचल हुआ। फिर बीमार न पड़ना।

मेरी माँ की तो ठीक चल रही है। कामका बोस तो है ही परन्तु वह मुझे खटकता नहीं।

बापू के माँ की माँ

सोमवारसे सोनीली भीड़ यहाँ आनेवाली है। बायकाज जोरनाम्यमें कितने लोग जाते हैं?

२०

बर्बा

बि कुमुम

बाय अधिक नहीं सिखा या धकेला। तनुरस्ती ठीक हो गयी है तो मुझे ठीक ही रहना। के बारेमें अभी तक कोई पत्र नहीं आया पर हैनुमा। वह वहाँ रहने आये और सीधी चप्पलें तो मुझे आपसित नहीं। असली बात तो तु जानें।

बापू के माँ की माँ

२१

बर्बा

१७-१२-२८

सोमवार

बि कुमुम

तेरे दोनों पत्र मिल गये। तुझे माँ की तो भी ही। जिनमें से मूलों मानू कुछही मूर्तता भाफ तो होती ही। परन्तु मूर्तता बचानी तो चाहिये ही। माया नहीं आती जो कहकर निकल जानेका नाम मूर्तता नहीं परन्तु जिनमें लोग लक्ष्मीजी या बालाजी कहते हैं।

किर सुनार आनेके सप्ताहार बाय मिले हैं। बूतेसे अधिक काम करनेमें जो सहकार होगा है। मूर्तता तो स्पष्ट ही है। जिनके शरीर लड़के जैसे हैं वे ही बूतेसे ज्यादा काम करें। जहाँ मूर्तके लिये बूतेसे बाहर कुछ नहीं होता। यह तो बही कर लम्बे है जो केवल

१ छावरपती बायके सम्मिलित जोरनाम्यमें।

गुप्त बन गये हैं और बीमारकी मोहमें सिर रखकर रहते हैं। तुममें
 किसी मन्त्रा या धाम तु सुप्त बन कर रह सके तब भीमें आये
 मृत्यु का काम करना। अभी तो मर्यादा रख।

बापूके आशीर्वाद

२२

वर्षा

१८-१२-२८

मंगलवार

वि कुसुम

कौकी छोड़नेकी क्या जरूरत? मेरे रहते हुये छोड़े तो मैं
 चुड़वा हुना। मेरी अनुपस्थितिमें कैसे प्रयोग किसकिये? फिर तुमसे
 प्रार्थना करूँ न? इस और फलों पर ही रह और खरीरको निरोधी
 बना। उसके बाद जानेकी अनुमति मंगाना।

बापूके आशीर्वाद

२३

वर्षा

१९-१२-२८

बुधवार

वि कुसुम

अब मैं तुसे क्या कहूँ? डॉक्टरने सब कुछ जानेकी ओ सलाह
 दी है, वह मानने योग्य नहीं। इस सब मिये और फल सब साथे तो
 रोय रहे ही नहीं। इसमें जोड़ी कौकी अभी केनेमें कोभी हर्ज नहीं।
 मेहनत थोड़ी ही करनी चाहिये और पूरी सेमी चाहिये बस रोय
 जाना ही चाहिये। मिठना ही आज तो खरीर निरोधी हुये बिना रह
 ही नहीं सकता यह मेरा दृढ़ विश्वास है। कुनीन केनेसे न करना।
 डॉक्टर कुनीनके रोय दूर करनेके लिये कुछ येने तो केनेमें हर्ज नहीं।

बापूके आशीर्वाद

वि कुमुम

तेरे पक्ष नियमित मिलने रहते हैं। जिसके पहुंचने तक तो प्रभावनी (अवग्रहण नाचपनगीकी पत्नी) का यंत्री होमी।

तू यन्त्री सेवा कर रही है, जिससे मुझे धान्ति है। सरोजिनी देवी (धर्मभानुहासकी पत्नी) ने कहा कि मुझे कौड़ी साध नाच सिखनी नहीं थी जिससे नहीं लिखा। अब तो बार पांच दिनों मिलने ही। बारबा तो छह तारीखको बहा पहुंचनेकी है। अब डाक जा रही है जिससे अधिक नहीं किम्बूसा।

बापूके भाटीबाँ

वि कुमुम

स्त्री-विभागमें मर्यादा अधिक रहनी चाहिये। सब बहनें मिलकर नामका बटकाट कर लें। अन्दरले बीकमें बहुत पानी फैलता है वह बन्द होना चाहिये। अब बाहर नहानेकी दो बीठरिका हो गयी है तो सब अधिरात्र कुम्हींमें जायं वह टीक छोड़ा। पगोडाबहन' जिस बोन्द्रीय रहनी है कुम्हीं भी मर्यादा जानी चाहिये। पत्नीधन सम्प्रेक्षण कर लेना। आगिरी बिलनी यन्त्रीकी मुझे मतकरी है। मुझे मैं मर्यादा नहीं मर्यादा।

बापूके भाटीबाँ

१ पूर्वी वंशधर—अम्माणाके नागै-कार्यकर्ता गुरदभानगीकी पत्नी। पति-पत्नी दोनों आपस-बीचनके मित्रे बहो बीड़े मर्यादा रहने आये थे।

वि कुमुद

तेरा पत्र भिजा। जिस बार रोज पत्र लिख पाऊँ, मेरी स्मृति ही नहीं रही। तू बरेघाम होती है और कुन्बी रहती है, जिसका कारण कुछ कुछ तो समझ सकता हूँ। परन्तु वह कारण दूर करना चाहिये। बाह्य कारण हम हमेशा दूर तो नहीं कर सकते। लेकिन मुन पर हम काबू पा सकते हैं। यह काबू मुझे सहन करनेमें है। (वहाँ गहाने मुझ और गहाकर निकला तो रसिकके समनका तार हाथमें पड़ा। फिर भी जाया। बाहर लिखने बैठा। दिल्लीके पत्र पूरे करके तेरा पत्र पूरा करनेकी हाथमें लिया। जिस प्रकार बहीमरमें मानी बोक पुन बीत गया।) अब मेरे कहनेका अर्थ बिना समझाये तू समझ दबी होगी। बुद्धका विद्यार्ण मुझे सहन करनेमें ही है। फिर कभी क्या कहा है, क्या करता है, कैसे रहता है, जिसका विचार भी क्यों करें? हमें स्वयं जो करना हो वह हम धानि और आत्मसे करें। जिसका करनेकी क्षमता में धनित है। न हो तो मानेका महाप्रमत्त करना।

अपनी तबीयत संभाल कर काम करना। बाक-मन्त्रिके बारिमें लूब गहरे बाकर जो करना बुद्धि हो वह करना। मुक्तका मुक्तिमान-पत्र तो तेरे हाथमें ही है न। जो बीच तू हुंसे नहीं दबी वह बीच अब आ पड़ी है तो मुझे निमाना और सुपोमित करना चाहिये।

प्रत्येकके गुन हुंकर मुनका निम्नत करना। दोप देखे तब सोचना कि दोप-रहित संसारमें बोक भी बीज नहीं इति। बद बैठन पुन-दोपमय नामक बोहा पागा और मुक्तका यमन करना।

जिमसे अधिक सब जान नहीं लिखा जा सकता।

बापूके बाधीरवि

१ पुन्य बाधीरका पीन। हरिलाल बाधीका छोटा बड़का। वह जामिया मिलिया दिल्लीमें था। वहीं मुक्तका देहान्त हो गया।

बि दुमुम

तेरा पत्र मिला। तेरा कार्यक्रम तो फिर बदल गया। आग्रह देना पाना मुक्तगी ही गया। आश्रममें वोड़े दिन फिर एहनेको मिलमा। अधिक छपनमाना जीनीके पबलि मामूम होमा।

तेरा स्वास्थ तेरे हाथमें है। तू प्रयत्न करती है, ब्रिटनिजे तेरा विश्वास है कि सब कुछ ही है। मुनीचलाबर्नका पत्र तो तुने पढ़ा है न? तुमने भी तेरे नामका पुत्र चाहता है। पुत्रका जगती मुसब ईमानदारी जिने मेहकन नहीं करनी पड़ती। स्वभावके कारण मुसब मुसब अपने-आप ईगनी रहती है। तेरे माप भी भेगा ही होये। मनुष्यमात्रने माप भेगा ही होना चाहिये। परन्तु हुना नहीं। क्योंकि हमारी जाति ही। मानवही है। स्वभावमें तो समुदा भरी। ब्रिटनिजे एगने मुसबने जिने महामयान कर्म करने है।

मनु (मार्पावीनी बीनी) को तू टीक बना रही है।

बादक भागीरथि

१. मातृपुत्र बहीरा सम्यक बीरता नर भी मनुष्यादी भेदादी नरन।

वि० कुमुम

तेरा पत्र मिला। मेरी मौजूदगीमें तू जाने-जानेवाली मेरी छारी डाक पड़ ही सकती है।^१ परन्तु मेरी पैरामीजूदगीमें बरा नाजुक बात है। परन्तु मैंने तुझे कोसी बुझाहना नहीं किया। मैंने तो मर्मांश बताया। मैं आशा रखता हूँ कि जब तक तेरे और बहनके बीच अन्तराप है तब तक जिससे सम्बन्धही पैदा हो वैसे कोसी भी बात तू नहीं करेगी। जैसा क्या काम ही सकता है, यह ऐसनेके किये सूझ बहिष्कार और बुझारवाली आवश्यकता है। किन्तिम बात यह है कि जिस तरह बहनको तेरी तरफसे बुरा लग जाता है वैसे ही तुझे भी लग जाता है। कुछ भी हो तो भी कुछ न माननेकी भावत डाकनी ही चाहिये। जिससे बुझाहना न समझ कर अनुमतीकी सलाह समझना। मैं जानता हूँ कि तू अपने बूटके अनुसार बड़ रही है। जिससे मुझे उन्नीय है। परन्तु मुझे तो बुद्धिकी पति बड़ी हुमी देखनी है।

बापूके आशीर्वाद

२९

मीनवार

वि० कुमुम

तू अब पिनिक ही पड़ी है। मयाबहनके साथ पन मिल पया है, यह तो मुझ बहुत अच्छा लगा। तुम तीनों जेक हो बाबो तो

१ तू सोबीजी आधमवासियोंके लिये मारी डाक मिच्छरी निजवाने से। और जिन पत्र पर निजी नहीं लिखा होता यह ऐन भी जाती थी और मुनरी मुननाके अनुसार सम्बन्धित व्यक्तियोंको पहुंचा दी जाती थी। जेक बहनको यह अच्छा नहीं लगा। जिस बारेमें तू सोबीजीमें पूछा गया। मुनरीके जवाबमें मुपरीक्ष पत्र है।

२ मयाबहन वैद्य समुमतीबहन और मैं।

और वहाँ भी मुझमें समा जायेगी और स्त्री-विश्राप जो दूटता-ता
मामूम होता था वह जुड़कर मेक हो जायेगा।

बाबूके बाँधीबाँध

३०

कलकत्ता

४-३-२९

मौजवार

वि मुमुक्षु

तेरे पत्रकी आज प्रतीक्षा कर रहा हूँ। वह तो अभी ही
लिख आता चाहिये।

तीनरे बज्जेका छप्पर मेरे लिये तो आशान ही क्या है। दिल्लीमें
माया दिखा मुझ सौग दिया गया था।

तू जो धरकर लगे-जम्बुगिरीमें धूमका सुवीरकी नवाकन
और पत्नी कीटना। परन्तु जिनका समय चाहिये भुगतना लेना।

आधममें बर्बादोंको पत्र लिखनी रहना।

मुझ भय है कि यह बात भी अभी तक गूँथ नहीं मरता मका हूँ
कि जो अमुप्य करने-आप बंधना है वही अमुप-मुक्त होता है। परन्तु यह
बात छट तबत लेनी है। बिना कनधारकी बात स्वयं नहीं है परन्तु
विचार-अवकाश नहीं है और अमुपमें किसी चट्टानमें टकरा कर टूट
जाती है। बिना गांधी पुर लम्बुकी गारी लड़ते अवर करती है। किसी
तरफ़ भी अमुप्य करनी धर्यात रहनेगे क्या लेना है वह बुनियाद
लुप्तगी लम्बुका जलना है और वाला रह लकना है। बिना गूँथी
तरफ़ अमुप्य लेनेके बाध मुझ जो डीक लक ना करता। मैं अमुप्य
अधिक स्वयं अमुप्य लम्बुका किसीको लगी देना। परन्तु मैं अमुप्य
स्वयंका अमुप्यको बाध कर अमुप्य नियम बनाकर और धूमका वाला
करने जाती है। बिना अमुप्यमें मैं देना हूँ कि हमें अमुप्य गांधी बंध
करना करना है। अमुप्यमें रहनेका अमुप्य लिये यह आशान है।

बिस तरह बँधकर ही यह समाजमें रह सकता है। परन्तु अब अधिक समानता नहीं बचाई जा। चायन यह सब तू मेरे बिना ही समझती है। केवल मुझ लया कि तू मेरी बात नहीं समझी बिसमिने बिना किम हाता है।

मेरे साथ ही है। मुझे पिताजी बिलकुल निराश हो गये हैं। वे मुझसे मिले और बोले 'मरी लड़की जीनेवाली या अन्धी होनेवाली होगी तो आपके हाथों होगी। मैंने तो और सब बाधा छोड़ दी है। बिसमिने आप मुझ संभाल लेंगे तो न भालिये।' बिसके बाद तो मैं और क्या करता?

को नूब शान्तिदे वह लिखता। वा संग्रहण और अनुमानीकी न भूलता।

बाबूक भाटीबाँद

३१

माहने
१८-१-२९
मीनवार

वि बुभुभ

तेरा वह बगइचरमे भेजा मिला। २९ तारीखकी गबर तो यह वह मिलेगा सब तक जिस गयी होगी। आपमें २८ तारीखकी उनको पहुँचानी आता लगता है। आज हम माहने हैं।

बाबूक भाटीबाँद

३२

मीनवार,
रंगुनक प्रभावने

वि बुभुभ

बलरानीय पो कर मिला हुआ तेरा वह जिना है। प्रमाणीय मुझ लिखती छाती है वि बुभुभहमको जन्मी बुला दीजिये। यह मुझ लिख रहा है परन्तु तू अपना समय लेता।

३३

यहाँके समाचार सुर्खा^१ या प्यारेलाल खिलने व मुतनेसे समीप करना ।

अभी तक तो मैं मानता हूँ कि बाधममें २८ घाटीजकी रातकी पाईचूगा । लबीयत अच्छी है । कामके भारका तो कहना ही क्या ?

बापूके आशीर्वाद

३३

बाम्बरी

५-४-२९

मुम्बई

प्रि कुमुद

घारबाके बारेमें दूसरे पक्षोंसे ज्ञान लेना । जिस काममें पूरी मदद करना । मुन्गेलाखहनकी सेवा करना । खान्ति तो रखेगी ही भेदा मानता हूँ । अबकी बारके सफलमें तो के ही जानूँगा । राबाकी लबीयत खूब जानूँक है जिसकीने मुसका भार मुठावा बाव तो मुठा लेना ।

बापूके आशीर्वाद

३४

मंदलवार

प्रि कुमुद

मैं मान लेता हूँ कि कमलनाल (बोली)की तू खूब मदद देनी होगी । भीतर जिसका लेनाभाव ही यह सब मुझेकनेका अब समय है । आत्मविरासत न लेना ।

बापूके आशीर्वाद

१ मद्रासी भाषी । मुग लमय पु याजीवीके स्टोअरमें ले । वे पॉइन्ट टागिपिस्टका काम करते थे ।

२ घारबाखहन कीटक । बाधमव रहनेवाली बहन ।

३ कमलनाल नाथीजी भुषी ।

त्रिग बाग दीर्घपुत्र गुरु है। और तु आधी होती तो त्रिग एक
 गुरु त्रिग सप्त गुरु है। यह एक प्रश्न ही है। त्रिगोप गाद्वी और
 प्रभातरी मुद्रितान्न नर वा नर है। नर एक जने है। ये देव नर
 है कि वा नरग म्यादा जायत रानी है। नरगु बाधे नर रानी है।
 आत्मा नरी नरगु ना नरगु नरगि धानी ही नरी और नरी गुरु
 नरग म्या है।

बाधे नरगि

३७

बाधे नरगि

१३-१-३

जैसी स्थितिमें पड़ जायें तब खुदसे मरिच्यके सिखे पाठ से चेना चाहिये। बितना करें तो बस है।

अब मुन्दरेठस बीड़कर जानेकी बकरत नहीं। वहाँ पत्नी है वो बहाना काम निपटा कर ही जाना। जानसे पहले निश्चय कर लेना कि या तो माधममें जिम्मेवारीका काम लिप्ता न जाय और लिप्ता जाय तो दूसरा संभाव न के तब तक खुसे छोड़ा न जाय। मेरी बाड़ी ठीक बकती है।

बापूके माघीबाँइ

३८

आमके प्रवाससे

२७-४-२९

गुज्ज्जार

वि कुमुम

जिस समय रातके २-२ हुये हैं। आज १२-४५ पर मुख हूँ। कामके पत्र लिखने से और मच्छर तब कर रहे थे। पकाबट बितनी नहीं थी जिसलिखे आज मुठा। तेरा पत्र कल ही मिला।

बढ़ाबबहन अच्छी हो जायें तब तक घातिसे बहाँ रहना। जब हम मिलें तब मेरे पत्रके बारेमें अधिक पूछना हो तो पूछ लेना।

मैं बेब रहूँ कि तू अपने मनमें मुझेबाके बिचारोंको बूझ दबाती है। खुसे बिलेखे लिखती नहीं कहती नहीं। यदि तू मुझसे पिता और मित्रका पार्त बरा कराना चाहती हो तो तेरा यह व्यवहार ठीक नहीं।

पेंसिल्ले लिखनेकी आमत छोड़ दे तो अच्छा। मुझे यह आमत थी। मैंने देखा कि सामनेबाकेको पेंसिल्ले लिखा हुआ पढ़नेमें मुश्किल होती है। पेंसिल्लेके बखर डाकघे पहुँचते पहुँचते बूझते हो जाते हैं। तेरे बखर साफ हैं जिसलिखे यह सही है कि पढ़नेबाकेको कम बमुबिबा हीनी परन्तु बमुबिबा तो होगी ही।

१ मेरा भेद पत्र पेंसिल्लेसे लिखा हुआ गया तब तक पू बापूमी कुछ न बोले। दूसरा गया कि आमत बता कर मुझे आमत किया।

यहाका हाल तो प्रभावती लिखती ही होयी। बुधोप-मन्दिरमें आजकल जो कुछ चल रहा है मुझमें तो बर्हा होती तो मुझे अच्छा लगता। परन्तु मुझे पढ़नेके बाद तो तेरा बर्तन बड़ाबहुतके पाम ही रहनेका है। जिस विषयमें मुझे शंका नहीं है। तु मुझे स्वास्थ्यके बारेमें तो कुछ लिखती ही नहीं।

प्रभावती तो तुझे अनेक पत्र लिखती ही होयी। जिसविषये जिस हमेसा पत्र रहनेवाली याताका सब हाल तु जाननी होयी। मेरी संतुष्टीमें कभी खराबी नहीं है। यह सभी एक तो कहा जा सकता है। बादकी भयबान जाने। २-१ बजे हैं।

बापूके आधीरात्रि

१९

कोकोनाड़ा

१-५-२९

वि. कुमुद

तेरा पत्र मिला है। अब बड़ाबहुत स्वस्थ हो पयी होयी। सभी एक तो सफरका कभी कुछ खतर नहीं रिखा। और अब तो बहुत पयी और लोड़ी रही है। और समाचार प्रभावतीके पत्रसे जान लगा।

बापूके आधीरात्रि

१ माधरमणीके लयाप्रहासमयी बुधोप-मन्दिरमें बरना पया था। मुझे निर्दिष्टमें जो कार्य बहा हो रहा था तथा जो संज्ञानिक बर्तने चल रही थी निर्णय बाहिर लिये जा रहे थे मुझका मुस्केरा है।

बापूमें बहुत ही भावशीलका कार्यक्रम लगा गया था। अर्थात् तेरा नाशिनने दूर दूरके पाषाणों में भी।

बि. कुमुम

आजकी रातके सब पत्र सफरस रातकी ८-९ बजे आकर लिख रहा हूँ क्योंकि सुबेरे फिर तैयार होना है। और पत्र यहाँ न लिखूँ तो फिर जा नहीं सकते।

तेरा पत्र मिला है। सब कुछ लिखनेमें थरा भी संकोच न रहना।

तू गम्भी बिसका फायदा बङ्गाबहनको मिला जिसमें तो एक ही नहीं। मैं मानता हूँ कि तू बहाना काम खबूरा छोड़कर नहीं आयी होगी। जिस समय और कुछ नहीं लिखा जा सकता।

मुलीबनावहनने लिखा है कुमुमबहन भी नहीं है जिसलिसे जी नहीं कमता।

बापूके आशीर्वाद

४१

बापूके प्रवाससे

मौनवार

बि. कुमुम

तू परेशान बकर हुजी। हालांकि मुझसे तूने कहा तो यह है कि बीसा मुझे अच्छा लगे बीसा मैं करूँ। प्रभावती बक कर जिस समय पास ही जोर निद्रामें पड़ी है। सारी रात गाड़ीमें घोरपूक रहा। मैं कहा जा सकता है कि तीसरे बजेकी सीढ़ी बोलीसी महारनाका भी कहनी पड़ती है। प्रभावती अपने घड़ीरकी रत्ता कर सकेगी या नहीं यह देखना है।

कुछ भी हो बूझरी यात्रामें तुझे ले जाऊंगा। तू सफरका बोझ बीसा सहन कर सकती है यह देखना पड़ेगा।

मुलीबनावहन जानबूझमें होगी।

बापूके आशीर्वाद

वि कुमुम

तेरा पत्र मिला है। मिलना चाहिये या कह। परन्तु प्यारेजान मुझ मने। बाब बाबा पत्र पूरा कर रहा था तब जामा।

अवास्तवमें जानेका निश्चय हुआ यह बहुत ठीक हुआ है।

जब दूबीबहन को समझाना। वे अलग रहती हैं मितके बजाय अवास्तवमें रहे तो मुलकी संभाल रखी जा सकती है। को काममें लगा देना। भुसे खोर देकर कहनेमें संकोच न रखना। खान्नु के बाँट हरिमाजी को दिखाना। सब बीमारोंकी खबर देना। कामटी लिखना न भूलना। पीठाका अध्ययन अच्छी तरह करना। बुझावटी फ़ाबिज छाक कर डालना। दिनभरका कामेभ्रम देना। भुसे कम पकड़ा जायगा मिथका कोजी पठा नहीं चलता। मिथकमें जाये तब पकड़े। तू तो नियमपूर्वक पत्र लिखती रहना। जमी जेक दिन ती बहाने से मोटर भायेगी। फिरसे हरिमाजीके बारेमें लिखनेका प्रयत्न करना।^१ हारना नहीं।

बापूके बाबीरबेई

१ भी बालजीमाजी बैताजीकी पत्नी।

२ परतार-संभका मिथानी।

३ महमदाबादके डॉक्टर भी हूँ मैं बैताजी।

४ महमदाबादसे।

५ मेरे पत्रिका जीवन-वृत्तान्त।

बि कुसुम

हृष्णाकृमाटी^१ की आँखें जलती हैं तो मुझे हरिमाजीकी बिलाना ।
चन्द्रकान्तासि कहना कि मुझसे मैं बड़ी आशा रखता हूँ । छान्नुके बाँध
हरिमाजीकी दिखा देना और जो हिम्मत है मुझे मुसाफ़र देनेकी कहना ।
बीर^२ और बून्दरे कीजी बीमार हों तो मुझे स्वास्थ्यके समानार भेजना ।
तेरी दिनचर्या भेजना । रहनेकी जगह ही कौठरी है ? बहुत
कैसा जगता है ?

बापूके बांदीरूख

४४

बापू
मोमवार,
(बांदीरूख)

बि कुसुम

तब पत्र मिला । मकानके बारेमें तुने जो लिखा वह सही है ।
परन्तु धर्म तो छायालयमें ही जानेका था । ब्रिहन्मिने मंत्री तो
ठीक ही हुआ है । जो श्रेय है मुमीको प्रेष बना डाकना चाहिये ।
अपने परीनकी रक्षा करते हुवे ब्रिहन्मिना काम किया जा सकता हो
बुझना ही करना । मुझे तो लिखा ही करना ।

संजीवर तो छूटा ही नहीं । समय मिलने पर सब साध कर
डाकना । मेरी चिन्ता न करना । देने तुझे कुछ तो दिया ही है ।
पर मुझे मुसफ़ा खेद नहीं है । मैं न बू तो और कौन है ?

बापूके बांदीरूख

१ मुषनग्रान्तासे बापी हुमी कहलें ।

२ पूज्य बापीजीके बृद्धम्बी । प्यार बापु (बुधपत्नी) पत्रके
मन्तारक नवीन बापीके माजी ।

बि कुसुम

जो पत्र नहीं लिखे वह मंथनी कैसे? महादेवसे जिस समय बाधा नहीं रहता। मुझे समय नहीं मिलता। वे मंथी होते तुम भी माजकस मंथीका काम नहीं करते परन्तु मुझसे अधिक करते हैं। तुमने तो मंथनीकी हड पार नहीं की। बीमारोंसे समाचारोंकी बाधा रहती है। वहाके कामोंका हल भी जानना चाहता हूँ। और जो तुमने मुझे वह। बाके क्या हालचाह है? ठेरी खीयत कैसे रहती है? वू बराबर पछती है? पीछती है? काठती है? अपनी कामरी लिखती है? जीवन-मुत्तान्त लिख रही है?

बापूके बाधीबाँद

बि कुसुम

टेरा पत्र मिला।

मारनबास^१ व नयाबहल^२की अनुमति मिले तो जेठ दिन बिठा बना। मझीच बुधवारको पहुँचना है यह तो जानती है न? वह मुझे

१ श्री महादेव बैसाखी वू बाजीजीके मंथी।

२ साबरमती आश्रमके।

३ मेरे बतिका पत्र-साहित्य छपवाना था। बुधमें वू बाजीजीने प्रस्तावना लिखना मजूर किया था। बाजीजीका आज्ञा था कि मैं बुधमें अपने पत्रिका जीवन-मुत्तान्त लिखूँ।

४ श्री मारनबास गाँधी। बुध समय आश्रमके मंथी।

५ श्री नयाबहल बैसाखी।

सौमन्यको मिलना चाहिये। आज भिन्न सकता था परन्तु पत्र भिन्ननेका समय ही नहीं था।

तीन बजे नहीं जुठ सकती जिसका कुछ मानना ठीक पामरूपन है। घरीर काम न करे तो जिसमें तु क्या करे? बाकी सब बीस्वरके अधीन है। तु असावधान न रहे, जितना/काफी है। प्रयत्नशील तो है ही। अधिक सिखनेका समय नहीं।

दुर्बीबहनको पत्र तो किया ही है।

बापूके आशीर्वाद

४७

बाईबचके समय

(बहुत करक कटाई-मुरतके पामकी)

१४-४-१

बि. कुमुन

मद्यपान-निषेध और बिदेसी वस्त्र-बहिष्कारके बारेमें मैंने लिखा है। मुझमें कुछ सूझ पड़ा है? तु मुझमें प्रमुख माय केनकी हिम्मत रखती है क्या?

तेरे पत्र मिले हैं।

बहुत कम काममें व्यस्त है?

मेरे पढ़ते बानेकी पत्नी सबर है। बीना कहकर कल घुमे मारी पठ जमाया था। और मैं तो अभी तक मौन कर रहा हूँ।

बापूके आशीर्वाद

१ बाईबचके समय मजहारीके पामके बेजलपुर घाबमें ११ गांधीजीन बहनींभी बड़ी गंवा भी थी और मुझमें बिदेसी वस्त्र बहिष्कार तथा मद्यपान-निषेधका काम मुख्यतः बहनें हाबमें में बीसे प्रस्ताव पाम हुये थे। जिस विषयमें मुझे ता २०-४-१ के मजहरीन म लिखा था मुनीका मुझेग है।

चि कुमुम

अपने पिछले अचूरे पत्रमें जो पत्र लिखनेका तुने लिखा था वह अभी तक नहीं आया।

दिल्लेके साथ ही पत्र भेरे जाये हैं मुझे रखता हूँ।

बापूके आशीर्वाद

४९

वरमडा मंदिर

चि कुमुम (बड़ी)

बड़ी लो छोटी या जरी? आधम छोड़ा परन्तु सेवाधर्म न छोड़ना। मुझे पत्र लिखना। भीतर से पत्र कम्पाच करे।

बापूके आशीर्वाद

५०

वरमडा मंदिर

१४-७-१

चि कुमुम (बड़ी)

तेरा पत्र बहुत दिनों बाद मिला। तू डीक स्नान पर पहुँची है। अन्तमें तो तुने आधम पहुँचाना ही है। अपना धरिए न बिपाड़ना।

१ मेरे बलिसे स्वर्गद्वारके बाद गांधरमनी आधममें मेरा खूना हुआ मुमता कारण आधम-जीवनकी अपेक्षा तू गांधीजीके प्रति मेरा अस्ति-आकर्षण अधिक था। तू गांधीजीने दाँडीरूचके समय महा प्रयास किया मुझे बीच समय बाद में आधमन बाहर आ पड़ी। मुमता यहाँ मुमता है।

२ बड़ीच सेवाधममें रहकर भी मछान-मिनेष तथा बिरेपी बरत-बहिष्कारके काममें जुड़ी लिखना मुमता है।

मुझे सिखाती रहना। पीपन खरसा और ठण्डी पर पुरा काबू पाये बिना सिलाभी पर न जाना। यह आसान है। अनिवार्य भी नहीं। कातनेकी क्रिया सम्पूर्णताकी पहुँच तो बहुत भानूंगा। पुरानी' अभी बाहर है।

बापूके बायीबाँह

५१

बरबडा मरिट,

१-८-१

शि कुमुम (हेसाजी)

तेरा पत्र मिला। किसीके शुभ प्रयत्न आज तक स्पष्ट नहीं गये। मिन्युलास'के बारेमें निश्चित समाचार तो पहले तु ही दे रही है। मन्ना हुआ।

उसके साथ पत्र-व्यवहार तु अभी तरह-कायम रख रही है। बुदीना' (बंजाबिन) को पत्र लिखती है? यदि कुछका पता जानती हो तो उसे लिखना कि मुझे लिखे। यह क्या कर रही है?

उसको बचायीय।

बापूके बायीबाँह

१ श्री छोदुमाभी बुरानी (अब स्वर्गीय)।

२ श्री मिन्युलास यासिक। कुछ समय बिदेची बरब-बहिन्दार समितिमें काम कर रहे थे। अभीका बुन्देल है।

३ डॉ. बुदीना मम्बर। प्यारेलालजीकी बहन। दिल्ली राजकी मृतपुत्री आरोप्य-अभी।

बि कुमुम (देसाजी)

तेरा पत्र मिला। तेरे पत्रका मुतर में बहने नहीं देता। मुसीबाते को सीखा या छुके सीखा केना। परन्तु बापका समय रूठा है? कामरी किचड़ी है? प्रार्थना जारी रही है? येरा स्वास्थ्य अच्छा रूठा है।

यहा कितनी बहने काम करती है? कपड़ोंकी क्या खबर है? बापूके बासीबाँस

५३

मरवा मंदिर

१२-९-१

बि कुमुम (देसाजी)

तेरा पत्र मिला। मैं राह देखा रहा था प्यारेलाकके समाचार मिलनेकी आशास। प्यारेलाक यहाँ है यह खबर भी तेरा पत्र आनावास जेकरके पास देखा उस लगी। फिर क्यलकास (बोरी) के पत्रमें मुसकी कपड़ों लबीयतके समाचार थे। यहा तो मुझे कहा गया है कि वह मानवमें है। जब तेरे पत्रसे पता चलेना।

निम्न कर्मके बारेमें तू आत्मस्थ न करना। बड़ा रसना। बड़ाका काम तो बही होया न जहा बुद्धि काम न रहे? जो आत्मस्थके कारण या बीर किसी कारणसे न ही मुसके बारेमें मुझे भिन्नते हुने संकोच न करना। मुझे भिन्ननेसे भी तू सुखित रहेगी क्योंकि मुझे भिन्नता बड़पा यह बात ही तुझे निवर्तित बनानेमें मददगार होगी।

बाँके विषयमें यहसे मैं क्या कर सकता हूँ? तू ही मीदुबहनके नामने शिक्षावत कर। या स्वतन्त्र रूपमें तो कोजी बात इत्यदि नहीं

१ नहीचमें।

कर सकती। मीठूबहनकी सरकारीमें बा बहा पकी है जिसमिसे मुझे
अभीत बाको खुता चाहिये।

बापूके बापीबाँर

५४

हरबडा मंदिर,

२१-९-१

बि कुमुम (बेसाभी)

तेरा पत्र मिला है। तू स्वयं बीमार पकी है बीसा सुनता हूँ।
यह क्यों? मच्छर हों तो बेधर्म होकर भी मच्छरबानी काममें ली
जाम। मुझका प्रबन्ध नहीं हो सके तो बासलेट चुपड़ना। प्यारेलाकको
मेरे साथ रखनेकी मांग यों नहीं की जा सकती। काकाकी मांग भी मैंने
नहीं ली थी। बुझीने मेज दिया। परन्तु प्यारेलाकसे मिछनेकी ठगबीज
कर रहा हूँ। बड़े बस्त कम मये हैं यह मुझे ही मिछनेकी मांग की है।
अब बूँद बापम है। तुझे जानना चाहिये कि यहाँ रहनेवासे कौन कौन
है जिसका मुझे पता नहीं चलता। मैं पिछलेमें हूँ वही समझ। तुझे
पता लगाते ही तुरन्त मुझको लिखना चाहिये बा।

बापूके बापीबाँर

५५

हरबडा मंदिर,

२१-९-१

बि कुमुम (बेसाभी)

तेरा पत्र मिला। प्यारेलाकके बारेमें पिछले पत्रमें लिखा है।
अभी तो भेंट नहीं हुआ। परन्तु अब मुझके बारेमें समाचार मिल सकते
हैं। मिछना तो होगा ही। साथ रहनेकी बात देखके अभीत है। अब मैं
बाहर निकलूँगा तब तो मिछेगा ही और मेरे पास रहेगा। परन्तु
अबियकी कौन जानता है?

का सा नवम्बरके मन्तमें छूटने । जितनेमें तो प्यारेलाकड़ी
मियाह भी पूरी होनको या बायची न ? प्या के बिने अन्तमें दीठा और
रामायण आभयदाता सिद्ध हुमी हैं जिसलिसे मैं समझता हूं कि मैं
बिन्तासे मुक्त हो गया । मुझे वे क्यों नहीं फलती थीं यह मैं समझ
नहीं सकता था ।

तू स्वयं स्वीकार करती है कि मुझे लिखकर ही तू सुरक्षित
रह सकती है । तो मुझे पूरा भीरा लिखा करना ।

मैंने पुराने बप्पक नहीं माने । नये वे शुद्ध तू मुझ यही सीखती
है । परन्तु अभी तो काम चलता है ।

बापूके आशीर्वाद

५६

सरबडा मंदिर,

७-१०-३

चि बुभुभ (बेनामी)

पिछले सप्ताह प्यारेलाकड़े मिल सका । बोझा ही समझ दिया
था । धीरे धीरे बुभुभ दुबला तो हुआ ही है । परन्तु अब ठीक है । बुभु
बोझा मिलता है । बेनामाक होती है । अब अधिक मिल सकता है बिना
अपना है ।

बापूके आशीर्वाद

५७

सरबडा मंदिर,

१०-१-३

चि बुभुभ (बेनामी)

तेरा वह मिला । तेरे यकीन रह देवूंगा । आनन्द तो
विपत्ति निवारी रहता । हारना नहीं । प्यारेलाकड़े फिर मिला था ।

१ काकासाहब को लिखकर ।

यमी बीर मिलनेवाला हूँ। अब कोभी विपन्न नहीं हूँ। सेवानामके अस्पताल भी कम्बोमें से लिये जागकी खबर अबबारोंमें है।

बापूके माटीबाँर

५८

धरमदा मंदिर,

१-११-१

बि. कुमुम (बेसाधी)

सुपीलाको लिखना कि मैं एनिबारको प्यारेआलसे मिला था। अब मुझका एरीर छिरते ठीक हो गया है। असल बदन छिरते वा लिया है। तीन सेर दूध और अंक सेर रोटी खाता हूँ। मिच्छम हो सब सब भी खाता हूँ।

तेरी अनिमयितताके बारेमें तुम क्या लिखें?

बापूके माटीबाँर

५९

धरमदा मंदिर,

१४-११-१

बि. कुमुम (बही)

तुम क्या कहें? लिखने बीटी सब तो तुम काफी खबर दे सकी। अब किया हुआ निश्चय पालन करना। मेरे पास अपना घेना भी था। तो रो सकती है। हमें तो कुम्बमें मुझ मागना है। यही बीनाका सार है, यों भी कहा जा सकता है। परन्तु मुमं मान नहीं देना है।

१ महीना।

२ मैंने हर मप्ताह पच लिखनको कहा था और मैं निम्न नहीं सकी थी। जिसके बारेमें।

कपल तो अंतर्में मंदबाले पड़े हैं। कपड़े फूट नहीं चाहिये।
महाका सम्मेलन निश्चेषात् करता हूँ। कृष्णके छिन्ने साथ किया जा
नहीं तो है ही। बाकी तो खूब जा बची है। तेरा धरीर तो बर
बच्छा है न? काकासाहब २८ तारीख तक कूटये।

बापूके माधोबाई

६०

बरबडा मंदिर

२२-११-१

वि कुमुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला। शोक हमारी धार्यताका अंग है। विश्विन्ने
अनका स्मरण करना चाहिये—मर्यादा वैसा हो तो हम प्रयत्न
अनका ठस्तीन हो सकते हैं। न ही सके तो अंतर्में हारना नहीं है।
बो लोग पाते हैं वे सब ठस्तीन नहीं होते। परन्तु मर्यादा माने पाते
किसी दिन ठस्तीनता अपने-आप जा जाती है। क्योंकि अंतर्में जो
रहस्य भरपूर है वह तो है ही। अंतर्का मनन करनेसे जो ठस्तीनता
वैसा होनेसे सबब मिलती है।

बापूके माधोबाई

६१

बरबडा मंदिर

२२-११-१

वि कुमुम (बैठाधी)

मेरे हृत् सपनाह निम्नलेखी प्रतिज्ञा करने पर भी विश्व हन्ते पत्र
नहीं जाता। जिसमें मैं अंधीर अन्तर्मागता हूँ। वह कहा जा सकता है कि
सदा हुआ बचन मिथ्या करने जैसी-अंधरी अंतर्कर बात नहीं होती।
यह दुःख मित्रों साधारण हो बची है कि हमें अंतर्को समझनाका
पता नहीं चलता। परन्तु वह है यह निश्चित बात और सावधान हो

ना। कुछ न स्थितिमा हो तब छोटेबाबकी तरह कोरे कागज पर
 स्थावर कर दिये धार्य। परन्तु मा-बापके सामने बच्चोंको कुछ कहना
 ही न हो यह संभव नहीं।

बापूके आधीर्षाद

ठाकासाहबके बच्चा २९ तारीखको प्यारेलाह जा गया।

१-१२-३०

६२

वरवडा मंदिर,

१-१२-३०

बि कुमुम (बेसाजी)

मेरे पत्रके तीन पत्र थ। बीचका पत्रा बिज लोकोने को दिया
 मामूम होता है। मेरे हाथमें नहीं आया। तुझे लवाह हो तो फिर
 स्थितिमा। प्यारेलाहकी लबीयत बहुत ही बन्धी हो गयी है। १२२
 पोण्ड बजन है। तीन घर दूध बेक सेर रोटी नीर साय गौरा
 मिळता है।

आवकह तो हज बोनों बरसके पीछे पावल हो गये हैं।

बापूके आधीर्षाद

६३

वरवडा मंदिर,

११-१२-३१

बि कुमुम (बडी)

तेरा पत्र मिला। अपन स्वास्थ्यामें मैं लीधी करानी नहीं पाना।
 फेरबदलम मुबार ही रोगमा है। जरा भी बिना न करना।

प्यारेलाहका समय यों, बटा हुआ है

३५५ तार बरसे पर, १ तार तकनी पर, तिननी बाहिने
 मुननी बुनिया बनामा—बिज तीन कायेंमि अभी तो मुदिहससे ही
 कुरमन छली है। तकनी मुमके दो पंटे केती है। मैं भी लगभग

यही करता हूँ। तकलीके १ — परन्तु चरबके २७५ तार — हों
 तो काम बज सकता है। बीनोंके मिश्रकर १७५ तार।

सकृद्विन्कि बारेंमें तू लिखती है यह ठीक है। मुझे अधिक
 स्पष्टतासे लिखना।

बापूके आशीर्वाद

६४

हरबडा मंदिर,
 १९-१९-१

पि कुसुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला। कृपाशालीका शरीर तो अच्छा है न? कामि
 बपैरासे बोड़े दिनोंमें मिलेगा। प्यारेकाळकी संस्कृत-संवि और संस्कृत
 समाज बपैराकी पुस्तके तेरे पास या तेरी जानकारीमें है वैसा प्यारेकाळ
 कहता है। ये पुस्तकें भेज देना। बीराके ठीक अध्ययनके लिये मुझे
 जिनकी जरूरत पड़ती है। हम-बीनोंकी तबीयत अच्छी है। बनी तो
 प्यार-आशरेकी रोटियां मुझ सब यहीं हैं वैसा माना जा सकता है।

स्वास्थ्य-सम्बन्धी व्यौरेवार समाचार सामाजिक पत्रमें लिखता
 हूँ जिसलिये बलवसे नहीं लिखता।

प्यारेकाळके पत्र बिबेबीके भारकत मेरे कार्य।

बापूके आशीर्वाद

६५

हरबडा मंदिर,
 १९-१२-१

पि कुसुम (बड़ी)

साम्ना तेरे साथ बड़ा समय बिताने तो बहुत अच्छा। शिवाके
 बारेंमें क्या चाहती है यह पता चले तो कुछ लिखना शुरू। मुद्राशर्में

१ पुताके प्री बजसकर बिबेबी।

२ मुद्रा समय आधममें रहनेवाले भी बंकरवाधी पठेकरी पुत्री।

बि कुसुम (बड़ी)

पुस्तकोंके बारेमें किन्ना चुका हूँ। मेरे स्वास्थ्यके बारेमें चिन्ता करना ही नहीं। अच्छा ही कहा जावता। तापकी सुगर क्या है? डाहरी तो रखती ही होगी? डाहरी सजामीके^१ सिन्ने बड़ी चौकीदार है यह मेरा और बहुरोंका अनुभव है।

चण्डूपाजीके सपत्ताका अब क्या हाल है? मकानके बूतरे भापका अब क्या सुयोग होता है? प्यारेबाबू मनेमें है।

बापूके आशीर्वाद

बि कुसुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला। मिस बार भी कौसी लिखनेकी बात नहीं मिलनी — यह कममव तेरे सब पत्रोंका आरम्भ बन गया है। मिस पढ़कर हंसू या रोऊँ? मिसका जबाब तू ही पूरा कर लेना।

मेरे स्वास्थ्यके बारेमें चिन्ता होने लगी अब क्या बात रह बनी है? जरा भी बड़बड़ तुम्ही कि मैंने खबर ली। सुरक्षित मुक्ति मिलान किया और फिर जैसा वा बँधा हो गया। चर्चितमें तो कौसी फर्क पड़ा ही नहीं। फिर क्या चिन्ता?

घाम्ता अब आ पगी होगी।

बापूके आशीर्वाद

१ मेरे बैर पुरी अलीकामें गुजर गये थे मुनकी पत्नी।

२ बड़ीच मेवाचमबाके डॉ चण्डूबानी बैगामी जो मुनरातमें छोटे सरदार के नामसे प्रसिद्ध है।

बि बुभुभ

जैसे बाहर समय कितना रह सकता है यह तो तु समझी ही है। जिससे अब बसती यतिसे पत्र नहीं लिखे जा सकते। पंक्तिनी^१ आज बस बसे। जिससे फिरसे मुझे कहां जाना है कहां रहना है यह अनिश्चित हो गया। तुझे पत्र लिखना हो तो अन्नाहाबाब लिख सकती है।

बाबूके आशीर्वाद

७०

अन्नाहाबाब

-२-११

बि बुभुभ

यहाने सीपा लिया हुआ पत्र मिला हीमा। तेरे सीपकी समझना है। मुझे अन्नाहाबाब की ही मुझे तो छीक रही समझ। परन्तु अब तो किसी जगह तु मिलनी तब समय होमा तो यह समझाया। अबका समझानकी भी क्या बात है?

तेरे बारेमें बांधी हुआ बाधा में छोड़ना नहीं।

घान्नाबाब बस आया है। वह लिखती है कि पादे ही जिन्हें तेरे नाम पहुँचनी।

मेरी उकीरत तो अच्छी ही है। अभी दन १५ तारीख तक रहता होगा। बाहमें जो हो सी गरी। मरेजी अगर अच्छे हैं।

बाबूके आशीर्वाद

१ पंक्तिनी सीपाबाब की गहलके स्वर्णचामका अर्थगत है।

बि कुमुम (बड़ी)

पुस्तकें बि बारेमें ठिक्क चुका हूँ। मेरे स्वास्थ्यके बारेमें चिन्ता करना ही नहीं। अच्छा ही कहा थापना। ताराकी बुझर क्या है? जायती तो रकती ही होपी? जायती खजानीके किन्हे बड़ी बीकीबार है यह मेरा और बहुर्योका अनुमन है।

बहुमाजीके अस्पतालका अब क्या हाल है? मकानके दूसरे मापका अब क्या उपयोग होता है? प्यारेलाक मनेमें है।

बापुके आधीबाँह

बि कुमुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला। जिस बार भी कोजी बिहनेकी बात नहीं मिलनी — वह कमलग तेरे सब पत्रोंका धारणन बन गया है। जिसे पढ़कर हँसू या रोसू? जिसका जबाब तू ही पूछ कर सिना।

मेरे स्वास्थ्यके बारेमें चिन्ता होने बीसी अब क्या बात रह बनी है? जरा भी बड़बड़ हुजी कि मैंने खबर बी। गुरलत भुवित्र बिबाब क्रिया और फिर बीठा या बीठा हो गया। धर्मितमें तो कोजी कई पढ़ा ही नहीं। फिर क्या चिन्ता?

घान्ना अब आ गयी होगी।

बापुके आधीबाँह

१ मेरे देखर पूर्वी अधीकामें बुझर नये वे बुझरी पत्नी।

२ भर्तीच सेवाधमकाके डॉ. चणुमाजी देनाजी जो बुझरतमें छोटे छरदार के नामने प्रसिद्ध है।

बि कुमुम

जैसे बाहर समय कितना रह सकता है यह तो तु समझती ही है। जिसमिसे अब जेसकी बतिये पत्र नहीं लिखे जा सकते। पंडितजी^१ आज चल बसे। जिसमिसे फिरसे मुझे कहा जाना है, कहा रहना है यह अनिश्चित हो गया। तुझे पत्र लिखना ही तो अनाहाबाद मिल सकती है।

बाबूके आधीर्षाद

बि कुमुम

महाने सीधा किता हुआ पत्र मिला होगा। तेरे लौमको समझना है। मुत्तके अम्बरका संकोच ही मुझे तो ठीक नहीं लगता। परन्तु अब तो किसी बगल तु मिलेगी तब समय होगा तो यह समझावूंगा। अपना समझानेकी भी क्या बात है?

तेरे बारेमें बापी हमी आया में छोड़पा नहीं।

आम्नाका पत्र आया है। वह लिखती है कि चोटे ही दिनामें तेरे पास पहुँचेगी।

मेरी छपीपत्र तो अच्छी ही है। अभी यहाँ १५ तारीख तक रहना होगा। बाबूमें जा हो तो नहीं। अंग्रेजी अघर अच्छे है।

बाबूके आधीर्षाद

१ वरिष्ठ मौखिकानजी महकके स्वर्णचामुचा अङ्गन है।

बि बुमुम

तेरे को पत्र मिले। जैसे तुझे स्वयं भिन्नकर संतोष नहीं हुआ
जैसे मुझे भी नहीं हुआ। मैं समझा नहीं। परन्तु अब जिस विषयको
ज्यादा नहीं, सोझा-नहुत समझा हूँ मुझसे संतोष कर लूँगा।

अपना बदलका काम अधिक न बनाया। मेरा कहना ठीक
समझमें आया हो तो कुछ पर समय करना। बदलके हाथ पराब
पीनबाजीके बरमे प्रवेश करना।

* * *

सोमवारको यहासे चल देगा है।

बापूके आशीर्वाद

मुबहरी प्रार्थनासे पहले

बि बुमुम

तेरा सन्देश तो मैं समझा नहीं था परन्तु पत्र समझा और
बोझा हुआ। पत्रका न आना ही बताता था कि तू दूर भागी
ना रही है। न भागने और भागनेका भ्रम तो तेरे ही हाथमें है।
मेरे तो अच्छा। यहाँ तो अब तेरी बिच्छा हो सब भा सकती है।

२३ तारीखको यहाँसे रवाना होना है। दो दिनके निम्ने सम्बन्धी
आना रहेगा।

बापूके आशीर्वाद

बि बुभुभ

तब पब मिसा । तू दूर दूर ही रही भिमल्लिजे क्या करूँ ? मेरी तो स्पष्ट राय है कि तुम कासेसमें आगका बिचार छोड़कर अग्न कर्णध्वज बिगड़े खुना चाहिये । बहुतेको मैं बिनी तरह रोक लिया है । तू बिजना संयम न रख सके तो मुझ आदर्श और दुःख होना । फिर भी करना अपने मनकी ।

बापूके आशीर्वाद

बि बुभुभ

तब नब पब बिन । प्रत्येकमें वह बात थी कि तू बम्बीसे बम्बी भिन्नबानी है । भिमल्लिजे मैंने पहुंच भी नहीं लिनी । वह आनिटी पत्र तरी रिपतिवी अनिदिचनता बताना है । बिनल्लिजे लिख रहा हूँ । अरु दो दिनमें बीगनब आभूषा । बहान अहमशाबाब आनका बिपरा है । फिर लो जो हो जाय सो सही ।

बिनापन जाना बिस्तबुन अनिदिचन है । अब भिन नके तब भिन्ना । हाहीबहानमें बब लिगनको करना ।

बापूके आशीर्वाद

१ दूठरी बीलमैत्र परिपश्ये लिजे ।

२ भी राबर्तावासी नाबावासी परलकी बम्बी ।

बि कुसुम

तेरा पत्र मिला। मैं कैसा भावला बन गया था। तेरे पिछले पत्रके जवाबमें ही यह कार्ड था परन्तु तूने जो मांगा था वह स्पष्टीकरण मैं न दे सका। मुझे माझीके साथ क्या बात हुई थी यह तो बार नहीं। परन्तु मेरे पत्र मुनके हाथमें आये हों और कुछ प्रकाशित करने योग्य हों तो भले ही करें ऐसा मने कहा होना। तेरी जिज्ञासा मुझे कुछ बेनेकी हो और तू मुझे जानती हो तो बेना। मैं कम सचेत अहमदाबाद पहुँचना। १ तारीखको बहासे बम्बयीके लिखे खाना होखना। तूने जाना ही तो था जाना। मैं स्वयं तो बिजापीठमें रहूँगा। बम्बयी जाना ही तो बम्बयी आ जाना। बाहीबहन्से कहना कि मुत्तक पत्र मिला क्या। मुझे अपना बिदा हुआ बचन पालन करना चाहिये बात साफ होने पर। बिजायतका कुछ भी तय नहीं है।

बापूके बायींभवि

७६

अहमदाबाद

१८-८-११

बि कुसुम

तेरा कार्ड मिला। मुझे डॉक्टरकी राय नहीं चाहिये। तेरी चाहिये।

१ मेक माझी पू बापूके पत्रों जाधिका संग्रह करके पुस्तक-रूपमें छपाया चाहते थे और जिसके लिखे बापूजीने सम्मति दी है मीना मुझ बताना था। जिसलिखे जिस सम्बन्धमें मैंने बापूजीकी पूछा था। मुझे के मुत्तरमें यह बताना है।

महावीरसे मिल आना।

मेरी घुट्टिसे तुझे दबाकी जरूरत नहीं है।

बापूके बायीबाँध

७७

बरबडा मंदिर,

२४-१-३२

बि. कुमुम (बड़ी)

तुम बम्बयीमें देना तो बहुत, मगर कुछ पूछ ही नहीं सका।
अब अपना घारे महीनोंका हिसाब भेजना। तेरा स्वास्थ्य देखनेमें तो
ठीक लगा।

बापूके बायीबाँध

७८

बरबडा मंदिर

२९-२-३२

बि. कुमुम (बड़ी)

तेरा पत्र बहुत मनीषा करानेके बाद आया। डोटुमाजीने
बतला कि हम बीनों कुछ अकसर बाद करते हैं। प्याग्गामक कोजी

१. भूग समय साबरमती आश्रममें रहने थे। भूगके पिता हमबहा
दुर गिरि नवान्-गिरि गिरि के निवासी थे। मन्वारी नौदरीमें
बस्य पद पर थे। पू० बापूजीके अग्रममें आ जानेके कारण बापेममें
गरीब हो गये। जैनयात्रा की। वहाँ बहुत बीमार हो गये तो
मन्वारेने छाड़ दिया। बापूके मन्वर् भूगकी भिक्षा थी कि भूगका
डोटुमा साबरमती आश्रममें पू० बापूजीकी छायामें रहे। भिन प्रचार
बद लाग परिवार बढ़ी गता था। माजी महावीर भूग समय
दिवाली-जयरात्रमें थे। आजवन् बम्बयीमें विदेशमें रहने हैं।

२. पुर्णनी।

समाचार मिलते हैं ? बहूपायीकी तबीयत कैसी रहती है ? डॉ० कुमुद कहाँ हैं ? कैसे रहते हैं ? मैं ठीक हूँ ।

बापूके आशीर्वाद

७९

मरवाडा मंदिर,

३-१-३२

पि कुमुद (बही)

तेरा काहें और पत्र मिले । जैसे बच्चे लिखते हैं वैसे ही तू लिखती है कि कुछ लिखना नहीं है । यह ठीक नहीं है । तू अपने अनुसार लिखे तो भी पत्र भर जायें । सोच कर लिखना ।

बापूके आशीर्वाद

८०

मरवाडा मंदिर,

५-१-३२

पि कुमुद

तू भी बूढ़ है । जेक काहें और जेक पत्र चेला पर जूनमें कुछ भी लिख नहीं सकी । जिन सब महीनोंमें तूने क्या क्या क्या बिचार किया लिखना काता करीर सीसा रखा कहाँ कहाँ बूमी ? — बरीयत बाहे तो बहुत कुछ लिख सकती है ।

बापूके आशीर्वाद

सरस्वती मंदिर,

२१-१-१२

वि कुमुद (बड़ी)

तेरा पत्र मिला । प्यारेकाज और सुलझारीलासकी लबीयत अच्छी रहनी है । मिज्जकी मिजाजत भिन्ने ठी दोनोसि और कुसरोसि मिलि माना । तूरा स्वास्थ्य अच्छा रहता है बीना कहा ना सकता है ?

बाबूके भागीबाँव

सरस्वती मंदिर,

२४-१-१२

वि कुमुद (बड़ी)

तूने हाप्टीकज्जने ही बायन काफी घर दिया परन्तु यह ठी भेद ही बार ही सकता है । तू अब जाहे ना सकती है ।

हम भानो मज्जमें है ।

बागधीबज्ज अब टीक है ।

बाबूके भागीबाँव

१ श्री सुलझारीलास मन्दा । भालन-मलवारके योजना-मन्त्री ।

२ बुनियाज जग्ग ।

३ बाग मज्जाब देगात्री और बागधमज्जात्री । अथ समय सरस्वती जेज्ज तीनों नाव से ।

४ सब श्री जमनालाल बागधारी पत्नी ।

बि. कुमुम (बड़ी)

तुने प्रशिक्षण भी है तो सिध्दती तो रहना ही। तुमने पच्चीसवां वर्ष रखा है तो क्या हुआ? तेरे सामन अभी बहुत लम्बी जिनगी पड़ी है। मुझमें तेरे बारेमें मेरे बीसोंने जो आशामें बांधी हों मुझे सफल करना। प्यारेबापसे मिलने अवश्य जाना। अपनी तबीयत में खूब जिस बार अच्छी मानता हूँ। अभी तक दूधके बिना ब्रजन टिका हुआ है। और पिचकारीकी चकल नहीं पड़ती जिससे मुझे सन्तोष है। बापों हाथसे नहीं छिन्ना जा सकता जिसका मुझे दुःख नहीं। बापों हाथकी आरत पड़ जायगी। हम तीनों मरेमें हैं।

बापूके आशीर्वाद

बि. कुमुम (बड़ी)

तेरे पत्र मिलते रहते हैं। प्यारेबापका पत्र मिला था। मैंने बरबाद भी दिया था। अब संस्कृत अनुवाचन पत्रके कर लेना और व्याकरण भी सीख लेना। तकलीफी बात तो है ही। कब्य रहता है? ठीक सटीक सुनरना चाहिये। संस्कृतोपनिषद् का पहला भाग मुझे बहुत पसन्द आया था। परन्तु चारों ही भाग पढ़ जानने चाहिये। काव्य-बोद्ध के चार भाग हैं। वे पढ़ लिये जायें। करण बेको और बनराज बाबड़ी तथा मर्मशास्त्रकर और मणिकान्त नमुमाभीके कुछ लेख पढ़ जाने चाहिये। ब्रितन्ना पत्र सेनेसे मुजरती भाषाका स्वल्प ह्रास कम जायगा। वे पुस्तकें बिकट्टी करके दू ही खायब पाहुना सकती हैं।

रीमेजकी साक्षिकके आनेका मुझे तो पता ही नहीं था।
 किन्तुसे हाँन^१ किन्तुगा। रोमा^२की पुस्तकें मित्र सभी हैं। पढ़ चुका।
 तारबेरी^३ यहीं है। मुनका मेरे नाम पर भी आया है। वे और
 हुनरी वहने आगम्य करती है। तारबेरीने रामायण भी है तो
 मेमूपा। सुधीकाके वो पर आये थे। वह पर किन्नका साहस करे तो
 प्यारेकाककी बहुत कैसे कहलाये? चंकासायराभी पुस्तक (समयसाक)
 जोतीके पास गयी है। वापस आने पर पड़्या और राम बुंगा। मित्र
 बार पुस्तकोंका डेर बिन्दुछ नहीं किया। पुस्तकें धापी तो रही ही
 है। जतने से बेबने लायक हाथमें नहीं आती। रस्किनके फोर्स
 केबीपरा आये है। वे चाहिये तो मेमू। प्यारेकाककी सायब ही
 जिनमें सभी बात मिले। मेरे पास म्युरिजल^४ और बेवबा^५ तथा हरिस^६
 पर आते हैं। मेरा बचन कितना या मुनका ही अर्थात् १ १ पीछ बना
 हुआ है। जानेमें पिते हुने बाधाम कमूर, चिकी हुनी रोटी नीच और
 कौजी मुबला हुआ साग अक बार—ये चीजें होती हैं। सभी तो इनके
 बिना काम चल रहा है। मित्र बार कम्ब बिठकुल नहीं है।
 पीछ बड़ी है।

१ १९३१ में पू बापूजी पीलमेज परिपत्रके छिमे किन्तुछ
 बने मुस समय मुनका निवास वहाँ था।

२ रोमा रोका। प्रसक्त मुप्रसिद्ध धातिवादी और महान कलक।

३ बी प्यारेकाकजीकी माँ।

४ प्रसिद्ध अंग्रेज लेखक। मुनकी कथा रिक्त कास्ट (सर्वोच्च)
 नामक पुस्तक पढ़कर गांधीजीक जीवनमें परिवर्तन हुआ था।

५ म्युरिजल केस्टर। कबकर सम्प्रदायकी धातिवादी अंग्रेज
 महिला। बीरर बन्दी होते हुने भी मुन्होने विस्वायतम मधुरोंक
 मुहत्तेमें किम्तके हाँकरी स्थापना की थी। पू बापूजी पीलमेज
 परिपत्रम गले थे तब वहाँ ठहरे थे।

६ बेवबा हरिसन। कबकर सम्प्रदायकी धातिवादी अंग्रेज
 महिला। मुनका हाथम ही देहात हुआ है।

७ हरिस बन्धुवैश्यर। धाति चाहनेवाले अक अंग्रेज।

हाथकी लराही अभी तक ॥ यह मैं देख रहा हूँ। लेकिन अभी तक मुसका कोभी बर्ह नहीं अनुमत्त करता। पकमा बोझ होता है। अभी एस्किनका 'फोर्स' बन्द रहा है। किन्तुनेमें भीताका जो हिम्मत बाकी था वह पूरा हो गया। अब आत्ममर्का अतिहास^१ हाथमें लिप्ता है। महाशेवको सिखाता हूँ। आत्ममर्के पत्र काफी समझ केते हैं। बार्मे हाथसे लिप्ता हूँ जिसकिमें अधिक कातनेमें डेढ़ बी बटे तक बाते होंगे। हाथके कारण अधिक जान-बूझकर नहीं कातता। दो दिनमें ३७५ टार पूरे करनेका आग्रह रखा है। अभी पीचा नहीं। मीठकी बी हुन्नी पुनिर्मा बन्द रही है। महाशेवने पीचना शुरू किया है।

हरिष्ठाज^२के बारेमें मैं पूछनेवाला था अितनेमें तुने ही पूछनेकी हिम्मत कर ली। कहाँ तुने क्या किया यह मुझे पूछना था कहाँ तु ही मेरे पक्ष पर रही है। मेरी शर्त बनी हुन्नी है। तु क्यों नहीं किस सकती? तु जाहे बैठा जिस सुधारना बीर पास करना तो मुझे है न? सकोच छोड़ कर लिखना है। तु प्रयत्न ही नहीं करती जिसमें अक प्रकारका आत्मस्थ होना। बैठा हो ती मुझे लिखा है। तु अितना करे तो प्रस्तावना लिखना मेने मंजूर किया है सो किन्तुंगा। अभी प्रकाशित तो नहीं हो सकती मगर अेक बार जिस की आप तो बहुत अच्छा। बाहर निकलनेके साथ हो सकता है लिखना न ही सके। मेरा आग्रह मकारण है यह तो तु समझती है न? तेरे केन्दके बिना पत्र सुमानित ही नहीं होंगे। प्रकाशित नहीं किने जा सकते।

बापूके आमीर्षाद

^१ यत्र निषिद्धान् अन्तर्मे बधूय ही रह गया बीर मुनी कर्ममें पुष्पकाकार प्रकाशित हुआ है। भाग है लयाग्रह आत्ममर्का अतिहास - मजरीचन प्रकाशन मन्दिर महमबाबा - १४ कीमत १२५ दामन्ध ३२।

^२ मेरे पत्रिक पत्र-माहिन्त्यके मसहम प्रमज्जनामे पहले मुसका जीवन-मुत्तान् रचना था। मुस मज्जन्तमें मुन्नेन है।

पि कुमुम (बड़ी)

तू मात्म-विश्वास रखेगी तो मेरे जैसेकी आशा फलेगी। नया
बहन (बैठ) की कंठी और सोलीके बारिसे आभूषणों लिखा हुआ।
बापूके आमीर्षाद

पि कुमुम (बड़ी)

अब तुम पत्र लिखे जायें या नहीं यह सवाल है। परन्तु मेरा
बाई आया है अतिशय मिला मिल रहा है। बरबडी प्रतीक्षा किसे
बिना पलिया हो आन ता अज्जा। परन्तु मेरे पास समय है या नहीं
यह तू जाने।

बापू

लेनमे पूरी भावधानी रखना। बेमार न ठाकना।

पि कुमुम (बड़ी)

एक बात अजुम है। बुलागामे मैं गवाह लैया कर दूया। अदर
जवाब देगी भी मैं अजुम कोटिउ बज्जा। यह हो जानके बाद एव
१ थी एवारेण्डा गवा थी बुलागारीण्डा अजुम बदेछमे
दिना।

२ अजुम-बुलागामे एवरेण्डा लेन।

महा मंगलाग्र। मरी जल्दी तो है ही नहीं। फुरसतसे मेरे मित्रोंकी ही बात है।

मेने तुझे पत्र लिखबाय मुन्हीकी तू बात कर रही है न? यदि यही है तो किसी दिन जिस जिससे लिखबाये मुनका संपर्क प्रकाशित होया तो मुझमे बे भी बा पारये। अलग प्रकाशित करनेमें कोमी बाध हेतु है?

तू जून मास तक मुकाम पर न पहुँचि और पहुँचे हफ्तेमें जाये तब महारिषये भी मिल लेना। प्यारेकाका क्या हुआ? तुझका मुमन मिलना चाहे तो मिल सकती है।

बापूके बापीबाँर

८८

धरबादा मंदिर,

२२-९-१२

वि. कुमुन (बाड़ी)

प्यारेकाका मधालका अबाब मीने बिया बा वह तुने मुसे पहुँचा दिया या प्यारेकाका मरी तरफसे कुछ मिला है बीसा नहीं बीखटा। नरे नाम लिख पत्र छपवाने ही चाहिये।

बापू

८९

धरबादा मंदिर

यह सिंगनबासी हो तो बना देना कि रामकृष्ण और विवेकानन्दकी पुष्पक बत्ती पड़ी जा रही है। यह मेने पर रामेश्वरवासको भेज दिया।

बाबू

९०

मरवाहा मंदिर

१८-१-३२

बि. कुमुद (बटी)

मेरे शरीर पर मिल गया। धीराबलनका प्रतिबोध न हूँ ठक लड़ माना नहीं हो सकता। त्यागही बीया ज़िमीम है न?

मेरे नाम सिंग गया हरिनाथ पर न उपाय जानें या हरिनाथ का नाम ग्याय नहीं होया। नू मुनक आदर्शने न पड़ुंसी हो नी भिगम मुनका बग दाग? अब पड़ुं। मेरी भूगणा ठिगानक निगे मुन पत्रीरो राग नहीं या मरना। पम्पु धेनी निराग और बीनी नू हो ही बरी? नू भगन मलय बटन बटी बन पत्री हा बना ना नहीं है न? २४-२५ बरीरो मुयरसे आया बने छोटी जा सकती है? तेरे आने बड़नका बटी मल्ला मलय है। मरवाहा ।।।

बाबू

१. कम लपर बि-रगव रहनबाके भागवारी दृष्ट्य। स्व धी उमम-ग-गरी हाग बागुनी मममेव आय थे।

२. नू बाबू उमम थे कम लपर बिगिध मरवाहा धी मीग बरनको नू बागुने बिगनकी बरुनी नहीं ही थी। बागुनीन मर बिग दा कि उर मर बीगवहने मिलनेकी बिगवह न मिय मर लर और बिगीन न बिगव जाव।

बि कुसुम (बड़ी)

तेरे पर कुछ तो बिलकुल निकम्मे जाते हैं। जैसा कि बिल बरखा। अगर कुछ भी बिजनेको न पूछे तो बिलकुल न सिखना ही बहुत होना। बिजनेको न पूछना भी दोष तो है। परन्तु छोरे कापड़की तरह बिज मेकनेसे यह दोष कुछ नहीं जाता परन्तु वह बिसे पक्का करता है।

बापू

बि कुसुम (बड़ी)

मैं पर बिज। बिजमें सारे बराब नहीं आ जाते। जबानी पूछे तुम्हें प्रत्येक ठेरे दिने तुम्हें सुतरीका पूरा स्वरूप बिज समझ नहीं हो सकता। तुम्हें आचार पर कुछ सिखना ठीक नहीं होना। बिजमिसे मैंने वे प्रश्न फिरसे दोहराये थे। अगर अब तुम्हें नहीं सुनायें। तुम आ कुछ भेजा है भूम परसे क्या हो सकता है यह देख लूंगा। ठेरी समझा आ बिज तुम लीजा है वह दुपार है तो भी मैं निराश नहीं होना। मेरा विश्वास है कि तू आग्रह है। प्रबल भी अपनी धर्मिके अनुसार कामनी है बिजालके किनी बिज तुममें बाधित धर्म आ जायगी। मैं चाहता हू कि तू स्वयं भिजना विश्वास रखे। तू स्वयं आत्म विश्वास या बीजनी तो बुझाया बिजान धर्म ही काम देगा।

इस बात आत्म है। पराधीन कापी नये रहते हैं। राजा सामन्त अब अनिश्चय हो गया है।

बापू

वि. दुग्ध (बही)

मेरा वह मित्र। नू मित्रही है कि व्यापाराल वर्गों में अग्रे है
 वह कि दुग्ध बोली वह आया है अन्तर्गत है कि व्यापाराल
 वर्गों में अन्तर्गत अन्तर्गत हो गया है। यह विचारों वचनों का मैं भूल
 गया हूँ। नू दिन दिन आये तो अच्छा। व्यापाराल के नाम तो
 बोली वह नहीं है। मैंने अन्तर्गत है। परन्तु मेरे अन्तर्गत अन्तर्गत
 विचारों नहीं है। मेरी विचारों वचनों वचनों हो रही है? नू अन्तर्गत
 गीत नहीं की अन्तर्गत वचनों वचनों?

वा.

वि. अन्तर्गत (बही)

बि कुमुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला। जिस पत्रमें तूने मेरे प्रश्नका उत्तर देनेका प्रयत्न किया था मुझे उत्तरवाले पत्रमें देने किन्ना था कि दूसरे पत्र जाने पर मैं काम हाथमें लूंगा। दूसरे पत्र अबकि जिन्हें जपवाना है वे। मुझे देख लेनेकी बकरत समझता हूँ। तेरे संकोचन मेरा काम कठिन बना दिया है। जब तक हरिकानके जिस सम्बन्धका स्पष्टीकरण न कर दिया जान उस तक पत्रोंका भूष्य नहीं रहेगा। यह स्पष्टीकरण तेरी किन्नी हुजी और तुझसे सुनी हुजी तथा मुझ समझके मुझे पत्रोंमें जो कुछ बात मुझ हकीकतसे ही हो सक्ता है। मैंने बिदना सोचा था मुझसे यह बरा बरा काम हो जायगा। फिर भी निपटानकी कोसिस करूंगा। मनीषुति बाबकल जैसे कामोंमें नहीं है। यह मेरे मार्गमें बेश्क बिम्ब बकर है। जल्दमें तो बीरवर जो चाहता बड़ी बह करने देगा।

बापु

बि कुमुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला गया। कौनसे पत्र — जिस सम्बन्धमें मेरा पत्र अब तुम मिला होगा। तेरी अस्थिरता मैं बड़ा बीठे बीठे बैस सक्ता हूँ। परन्तु जिस अस्थिरतामें से किसी दिन स्थिरता बकर जायेगी। मैं अपना बिदवाग लो नहीं सक्ता।

बि. कृष्ण

तेरे पत्रका तारसे झुतर से चुका हूँ। तू बहुत डेरसे बेटी। तूने पत्र लिखना छोड़ दिया। मैं तो रोज़ प्रतीक्षा करता था वरन्तु तू क्यों लिखने लगी? तेरा पत्र आया उस घेरे पास बहुत काम था। वहनोंमें तीन है। मीरा लिखन ओम्। सब मिलकर हम नी हैं। तू क्या करती है? समय कैसे बिताती है? प्यारेबाबू लिखता है? वह कैसा है? हरिजनबन्धु पढ़ती है? मेरा धीरेर ठीक पड़ता है। बहर बरदास्त करता है।

बापूके बापीबाँस

बि. कृष्ण

मेरे किसी सम्बन्धी — माभी? — के बर्तमानमें सुबर जानेकी बात सम्बन्धी मिलते हैं। वह कीन हो सकता है? मीरा मेरना और कुमार जो भी मेरे जानन लायक हो भी बचाना। छुटी हुनी बजनाम न मिथी हो तो मिलनेका प्रयत्न करना। हरिजनबन्धु पढ़ती है न मेरे बापेय सब कुछ सुनते जाना जा सकता है।

बापूके बापीबाँस

१. मना छोटा माभी हरिजनबन्धु पूर्वी अफ्रीकाने कोसे सुमारने गुजर गया था। अगला सुम्पन है।

१०१

पंचगवी

२८-३-६६

वि शत्रुप

मेरा पक्ष लिया । य मेरापक्ष नीच नाहींलखे कहूचदरी आया
 लला ह ? बगरी म/ जाबुदा । बगरी म/ जाबुदा । बगरी म/ जाबुदा ।
 मृ आ लला है । अगल आय मो लालिपुछायन मिर मेरा । अग
 लाल मो हला ही है ।

बाबुदे बगरी

१०२

मरी दिप्पी

१-१-६६

बमी तक मेरा चाहा कहाँ हुआ है? वह तो बहुत दूर है।
मेरी मिच्छा १२५ वर्ष जीनेकी है और तू मुझे सी वर्ष ही दे रही है।
यह दूसरी मूर्खता। पुण्याजी कुमर किसनी? मणिमाजीको मासीबसि।

बापूके मासीबसि

१०३

बमी हिस्ती

२३-१ - ५६

बि कुमुम

मिच बार मैं कायेसमें पहुँगा या नहीं बिनका पता नहीं।
बिसल्लिमे मुझे मूल जाना। कहा जाना ही हो तो स्वयं बन्धेबस्त
करना। बमी तो बंदाक जानेकी तैयारी है।

बापूके मासीबसि

मेरी छोटी बहन।

१ बड़ीदेमे सब मुझे कसकसावाले कहते हैं। बम्बजीमें मीरीट
ऑबिल मेचड ने कंपनीके नामसे व्यापार करते हैं।

बापूके पत्र — ३

कुसुमवहन देसायीके नाम

चतुर्थवारके पत्र

[१ म ११-१-४]

—

1

बि. कुमुम

तेरा पत्र मिला है। भीदूबहनको तेरा पत्र दे दिया है। मैंने तुझे पोस्टकार्ड भिजा है। गुस्मारको भिजा है। प्यारेलासने मिलने जब जाना हो तब जा जाना। मैं यहाँ हूँ। प्यारेलासके भाभी बुनस मिलने आयेंगे या नहीं? बिबेदीने मुझे यह कहलवाया था कि बुनके माजीके पास जाव आयेंगी भिमनिने अँक मुलाकात ली जा सकेगी। मेरी लबीयनगी बात नु यहाँ आयेंगी तब करेंगे। पहले मिलने जाम पीछे कहा जानेगी बात।

बाके मायीबाँद

बि. कुमुम भीदूबहन भिजानी है कि मुझे परबडा जाना है भिमनिने यहाँ आकर बाके पास हो जागी। फिर पान्ताके बारेमें जो मिला था वह जानके बाद ले जाना। भिति।

२

बाम्बजी

१९८-१

बि. कुमुम

मेरा पत्र मिला। पढ़कर आनन्द हुआ। तेरी लबीयन जब आगी होगी। बि. कुमीना गुस्मारछठे तेरे पास जा गयी यह अच्छा किया।

१ गुसासाने प्रीटेनर से भी बिबेदी।

२ वह पत्र ११ का होना चाहिए।

३ भी प्यारेलासकी बहन।

४ बरबडा गुस्मार विभाग।

अब प्यारेलाकसे मिलने कम बावणी ? मैं यहाँ हूँ। वहाँ जाने तो मैं भी मुझे साथ बावूगी। ब्रेक बार प्यारेलाकसे मिलनेकी जरूरत है। मैं धुने सोठाके पीरका बाँपरेलुन किया है। हृदयस्थानको अस्पतालमें हमेशा पट्टी बंधवाने जागा पड़ता है। कंक बि मबिस्मलका पोस्ट कार्ड जेकस आया है। साबरमतीसे। अब वह भी वक्तामें है। जियामसाहबके पास रहता है। मुझे सुना होगा कि बि देवरास साबरमती जा गया है। बि० देवरासका १ पीण्ड बजन बढ़ा है। मोहनभाभी यहाँ हैं।

बाके बापीबाब

३

४३

बोरनर

१९-१-३१

बि कुमुम

मेरा पत्र मिल गया था। जिस बार बहर सत्राके बैसे नहीं ब। अन्दीमें मिले हो जैसे थे। तू तो हमेशा बार जाती है। हम मैनीनाम मय ब। बड़ा तुझे जमनाबहन बहुत बार करती थीं। मेरे अन्त बहा था कि आपका जितना अधिक मेम है वह मैं कुमुमकी जिम्मेवारी। यज्ञ काम हो तो बहनें बापुजीस मिलने जाती है। अनेक मात्री जाने हैं। बि देवरास माय है। बि प्रभावतीकी ठबीवत

औ मबिस्मल गांधीकी लड़की।

कपडबबब निवागी और बम्बजीकी मोहनकाल हृदयोधिन्वकी पड़ीबाब।

३ अब समय बम्बजीके राष्ट्रीय स्त्री-समाजमें तथा गारी पर बिबिष प्रकाशक बर्तीय बरीराका काम करती थी। मन् १ २९ के प्रकाशक पु बापुजीके माय रजवर गारीबिबीके प्रचारमें बरत रानी थी।

४ थी अन्तकाय नागाधनकी पत्नी।

बण्टी नहीं है। दिनमें बार बार छिट भाते हैं। येने तो बेफ भी पच नहीं लगता। परन्तु तू भिन्ने तो बण्डा होगा।

बागूजीकी तबीयत बण्टी है। यहां गुरखबहन' बाभी है। बुनका स्वास्थ साधारणतः कमजोर है। अपने कामके छिन्ने बाभी है। बागूजी २४ तारीखको रातकी गाड़ीमें बम्बयी जानबाने है। तेरी संतुष्टी बण्टी होगी। अनुमतीबहन अपनी बाबीसे भिन्ने पची है। बड़ी संगतबहन आभयम पची है। गुरेग्रजी आभयममें पच है। गयाबहन जेदेरी बिछानीकमें पचने गभी है। नागीबहन' तो बम्बी बची पची थी। हम बम्बयीम यहां जायने या बारहोनी जायने कुछ निश्चय नहीं। यहां सब मजेम है। बहाके हान लिभना। (हां) बन्धुमार्जीम बहना कि जो याद करले हों मुझे भेट आशीर्वाद। तू यहां सब सब आययी' अब मुहाराय क्या नाम बज रहा है? रिफेसि तो बम्ब है न?

बाके आशीर्वाद

४

बारनर

२८-३-११

बि बुगुन

मात्र मुक्त बहो भाते है। बि देवराज देवावर गया है। हमारे नाम बागूजी बाभी है। जनि थी बाभी है। यहां अब हो या नीक दिन टागना होगा भेजा लगना है। बागुम होता है बहनी

१ थी बरगनराज बिजमियाके कारकन बागूजीके पन्थियमें बाभी रही बान।

२ अब कछर थी बरगनराज बरगनरी बुगुन। अब नमर बागूजीके नाम आयकमें गयी थी।

३ थी बरगनराज जेदेरीकी बन्नी। अब बरनराजी।

४-५ थी बरगनराज बरगनरी बरगनराजी।

पारीशको आधममें हूँगे। मेरा स्वास्थ्य बच्छा है। तु ली बाणी ही नहीं। तुम्हें बच्छा लगे लो जहमबाबाव जाओ बाहे बम्बमी जाओ। शहीबहनको मेरे बासीनाह। बनी तक मुनके दाँतोंका मिलाव पच रहा है, जैसा मीठुबहन मुझे कह रही थीं। बाबकक बापूजीका पद पच गया है। पहले कामको पूरा नहीं लेते थे। अब लेते जन है। बाबककका मुनका पठा प्रभावपी मारफत बाबू बजनाउपम घहरा ब/२७ हाजीकोई क्वाटेर्स पटना।

बि प्यारेकाकबी कहते हैं कि तुम जहमबाबाव जाओगी।

बाके बापीबाव

५

महाका पठा बिरका मिला

बिल्ली

ता —————

बुलाबी उमिर

बहन कुमुम

बगीचा स्टेशन पर तु और मजिमाजी^१ दोनों जाते थे। थोड़े दिनामे बहुत पस हा गया था। बहासे मे सूरतके स्टेशन पर पहुँची। स्टेशन पर कल्याणजीभाजी^२ लेने जाते थे। बाबमें मैं सूरतमें माम लक ककी और ६ बजे मरोली जानेको निकली। मरोलीमें तीन दिन रही। मीठुबहन बीमार थी जिसलिये वे मरोलीमें नहीं थीं। वही तीन

१ श्री रामजीभाजी नाबाभाजी पटेककी पत्नी।

२ जिस पासबाके पर पोस्टकी जो मुहर लगी है मुन पर ना १ — १ — २ पड़ी जाती है।

३ भा बम्बलाभाभा।

४ मुन १ बम्ब एक प्रमुख कातेरी कार्यकर्ता।

मादुबहन बीगीट। मराठी आधम — कस्तूरबा सेवाधमकी स्थापना। मर्यापना।

दिन गूँघर से बम्बड़ी बनी गयी। बम्बड़ीमें तीन दिन रही। माँजी राजराज आगममें है। मैं मणिमुचन^१में ठहरी थी। लेकिन तेरा पत्र पढ़ गया था बिमलिनने कुछ लिख नहीं गयी। मुझे लगा कि बुभुभ फरेगी कि मैं तो स्टेशन पर आभी और था मुझे बिभुभ भुन गयी। नरे मठिये मेने जेनमें भी लाये और बहा (मराठीमें) लड़कियों भी जेनमें लाये। तेरा पत्र पढ़ गया था बिमलिनने इतने पत्र लिख रही हू। अनुमनीन पत्र भगवा कर मुझे पत्र लिख रही हू। बहुत चाहे दिनामें अलग रनीभी बनायेगी। धानूम होना है नू अभी तक बाधामय नहीं गयी है।

बम्बड़ीसे मैं बर्बा गयी। बर्बामें भिम बार तीन ही दिन रही। बीचमें भक रात बापूजीक पेटमें दर्द लगा हुआ था। मुमका कारण यह था कि नीम और भिमरी अधिक मात्रामें गानमें जा गय थे। भिमसे पत्र पेटमें दर्द कुछ आया था। अब आराम है। बहामें अभी दिल्ली आयी हू। दरदाम लिखवाना है कि कुछ बानी दिल्ली बर्बा गयी आने। बिमलिनकी का तथा मुनरी बनीरा मेरे आगीर्षाद। आगीर्षादो प्यार-पुनार।

बाके आगीर्षाद

६

बर्बा

ता १६-१ - १५, निर्धार

बि बुभुभ

मेने लिख न भेद वह कुछ लिखा था। मैं मानती हू कि मुनरे बाह तेरा बानी वह नहीं जाना। देवदत्तका भिर पुनरा का बिम लि। आगम लाय मैं लिखना नहीं थी। बहा १५ दिन गूँघर से

१. ता १५ बापूजी मन्दावन ठहरे थे। आगमम बहा आगम मुनराका आनेका हागी है।

२. थी बम्बड़ियाला।

यहां जा नसी हूं। मुझे क्यामत एक महीना कमेना। क्यमी' दो बाककोको धंकर मातास यमी है। राजाजी दिल्ली मामे उन मुने साज ले गये ने। बसुमतीबहन माणकक यहां आमी हुमी है। बीपाजी ठक रहेगी। वे बीसा कहती थी कि कुसुम बड़ीबेमें है। जिसकिने तुझे वही पत्र लिख रही हूं। आणकक तू यहां क्या काम करती है?

कान्ति' अपनी मौमीके पास बम्बयी गया है। प्रधानजी' और अम्मुस्नमाम यहां है। निर्वका' मयेमें है। मनु यही है। सीतल-कती' यहां जाती है। बहुत संभर है वह तीन महीने खेदी। मै मणिभाजी' को खूब याद करती हूं। बुनको और बाककोको जिस नये बर्पके आसीबर्दि। बीस्वर तुम सबकी सुख-यान्तिमें रहे। हेत प्रीतस अधिक क्या चाहिये? तेरी लबीसत अच्छी हुमी।

जिस नये बर्पके तुझे मेरे खुश आसीबर्दि। बीस्वरसे प्रार्थना है कि तू किसी प्रवृत्तिमें लग जाय। पत्र लिखती रहना। तू अगर तेरी माक पास जाय तो बुनको और भाबियोंको मेरे आसीबर्दि कहना। तेरी भाकी लबीमत अच्छी हुमी।

बाके आसीबर्दि

१ श्री बसवराज गाजीजी पत्नी।

श्री हरिकाम गाजीका पुत्र।

३ श्री बसवराज नागवराजी पत्नी।

४ पश्चिमाभाई मम्मिम परिवारकी एक बहन। बापूजीके आन्नोंम आबपित्त होकर दुनव माथ रख आमी थी।

श्री रामदास गाजीजी पत्नी।

५ राजाजी आमर। अन्धमरामी बहन।

श्री ब'वराजजी।

बि दुगुन

मेरा पत्र पिला। मैं माया लो या कि तेरा पत्र अभी तक
पत्र नहीं आया। मेरिज नीम् के पास हो जानेके बाद तुने पत्र
पिला यह अच्छा ही किया।

बि हनु रत्नान छात्रने आया यह टीक हुआ। मुने मगना
या कि वाजी आपणा। बहा मणिवाजी नेने आये हूंगे। मेरे जानेके
बाद शास्त्रा आज ही यहा आकर वापिस मगनवाही गयी। बह अब
बिदायन जानेवासी गयी है। अमृतपुमागीवहन काय आ गयी।
मेरे जानेके बाद वापिस गुरु हो गयी है। आज कुछ गुरी है।

बि रत्नदेवके का रामने पत्र आया था। ममुहने मुकानके
बाग्य अगे चबडर भागे थे। मेरिज रावरागवा चबडर न जानेके
बह मुनरी मगान गगना था। यह तो महुम ही पिला दिया।

मिहने रत्नदेव बि राजीवहन ने गुरीको अय पिया भेमा
मनु का पत्र था। आजकल बाग्रीने गदरे चुपना बह कर दिया
है। तीन बार चुपना मैंने बाद अब चुपरी गयी है टीक है।
बाग्यवाजी मुह यहा आये थे। रावरागवाजी दो तीन दिने आये

- १ या रावराग वापीकी पत्नी।
- २ श्री रावराग वापीके पुत्र।
- ३ श्री बन्धुभावाग।
- ४ राजपुमागी अमृतपुमा। बाग्य-मरवाएकी निवृत्त रत्नदेवकी।
- ५ गुरु बाग्रीने अगेवके बिह।
- ६ श्री रत्नदेव गुरीकी गुरी।
- ७ श्री रत्नदेव गुरीकी गुरी गुरी।

हुने है। कपलबाक बोली जायकक नही है। तू पूना हो आम्मी होनी।
छरोज^१ से मिची होनी। तेरी माको मेरे जय श्रीकृष्ण। मणिमाजी
बाकको नगीराको मेरे कुमाचीनदि। नंगाबहन^२ को मेरे प्रभाम। अतके
बचुकी छवीमठ कैसी है? मेरा पांच बच्चा हो रहा है। डॉक्टर रोड
बरम पानीकी सेक करछा है। अभी पट्टी कूटी नहीं है। वहाँके गने
जुने समाचार लिखना।

बाके बाकीबाँ

तू नजी कुछके बाब मुझे यहा बड़ा सूना लगाता था।^३

८

देवीबा बाबा बर्मा

२७-११-४७

वि कुसुम

तेरा पत्र मिला। बापूजी कहते हैं कि तू जामे ती कोमी अनुविद्या
नहीं होगी। परन्तु महा रहनेके लिये बपह नही है। सब नरी हुजी
है। और मुससे काम भी बापूजी नहीं के सकते। यहाँ बम्बुलसज्जन
प्रभावनी और डॉ मुसीला (प्यारेलालकी बहन) हैं। वे बापूजीका
नब काम करती हैं। नीरा और लीलाबती तो हैं हीन जिसलिये
किन्नाम आता मुसतबी कर है तो अच्छा।

१ भा नंगाबहन नामावनी। यी काकाताहब काठेसकरकी
भवाचा।

२ भा नंगाबहन वैद्य। जायकस बीबागलके बल्लभ विद्यानरमें
नाम कर रही है।

यह बाब बाब आने हापछ लिखा था।

बापूजीकी तबीयत बीसी ही है। रक्तचाप कम नहीं हो रहा है। दोपहर बार-बार देखते हैं। डॉ. जीवराज^१ डॉ. गिरधर बपेरा^२ने बापूजीकी बाब भी ली। पीछे पीछे अच्छे हो जायेंगे। बापूजी काफ़ी बाधन लेते हैं। तबीयत अच्छी होनेमें कुछ दिन लगेंगे। मणिभाभी^३ 'गुणीभावहन'^४ तथा आनन्दोंको आपीबाँर। दो बार दिनमें बमुसतीबहन मानवाली है।

बि. काना मजेय है।

बाँके आपीबाँ

५ बापूजीकी तबीयत अच्छी हो रही है। ज़रूर जाना। दुम्हाली बाँको के जयधीरुप्य करना।

९

आमली-गुनीर

मुकु

१८-१२-३३

बि. मुमुन

मेरा पत्र भेजावमें लिखा था। तुम्हें अलबार्सेने बना लग गया होगा कि हम ५-१२-३३ को जाना जाये है। वहाँ जयभारतजी अच्छी लग्ग पहाय लगने है। विनीवी (बापूजी) मिलन बही देने। बापूजी बुधन जाते है तब लोग और लम्बानीजय आन कर जाते है। बापूजी इतिहास नहीं कर सकते। बापूजीकी तबीयत सुबली जा रही है। बापूजी दो भेद दिखने फिर रक्तचाप कुछ बढ़ गया है। अच्छे हा

१ आनन्दल बपेरी राखदे विनमरी। ५ बापूजीका गान्धर्व विरहना तब के भुट्टे देखने थे।

२ बापूजीके लम्बितु बाँकर। ५ बापूजीको से भी देखने थे।

३ अलबार्सेना।

४ अलबी बपूजी।

जायगे। मुजान्नात और पनप्यमहार बन्द है, यिचखिजे मिन्हें बाउब मिच्छता है।

हमारे साथ महादेव प्यारेसाक प्यारेसाककी महम सुसीसा और शोनों कनु बाये है।

अच्छीकासे पन आते है।

सुमेन्द्र
बाके बासीबाँर
कनुके प्रनाम

१०

सेवाव
१४-१-१८

चि कुमुद

हम तो हरिपुरसे अलग हो गये। तू बड़ीसा बली गयी न ? बापूजीकी लबीमत अच्छी है। कासेस कनेइनेके बाद ही बाँधी गयी। बापूजी कछ कछकते जा रही है। मैं नहीं जानूँगी। मैं पाँची-सेवा-अवके सिन्ने जुडीता जानेवाली हूँ।

मोहनमाजीसे मिछी ? मुनका स्वास्थ्य अच्छा होपा। मुनकी बहिनकी लबीमत भी अच्छी होगी। मोहनमाजीकी पत्नीका नाम मैं भूल गयी हूँ। सिक्कना। मुन्हें मेरा बासीबाँर।

बमुनजीबहन यहा है। अक वो दिन बाद बोड़े दिनके सिन्ने नाक-बाँरी आगयी। फिर कहा बायनी यह पता नहीं। बापूजीके साथ महादेव प्यारेसाक बाँ सुसीसा और कनु बायने। बिजवा^१ कनेइनेके बाद बाँ बाँनाय हा गयी है। कुपल-गजाचार सिक्कना।

बाके बासीबाँर

१ श्री कनु वाली लपा श्री राजराज नाँचीका पुत्र।

मो ४ श्री पेडीबाये।

गुप्त बिजवा बहन। तू बा अकमें श्री लख सावरमणीमें
१ श्री श्री। मुनका बाद बोड़ गमम सुनाय रही थी।

वि बुभुभ

तेप पन मिना । पड़कर जानक हुआ । पू बापूजी तो रविशारणी
 यशो वैसावर पधुंन बये । १ तारीखको बहति बस कर ११ तारीखको
 बम्बयी आयेंगे । १२ तारीखसु तो बम्बयीमें समाजें होंगी । त्रिमन्त्रि
 बापूजी बाड़े दिन नहीं रहेंगे । फिर तो बापय बम्बयीमें ही रहेंगे
 या नहीं अन्यत्र समुद्रके किनारे भी जाय । म कल मुबई जयपुर
 का रही हू । बहाते बोड़े दिन दिल्ली रहकर देहरादून भीमूति मिन्ने
 जावूगी । त्रिमन्त्रि प्रकार समयग लोक महीना हो जायगा त्रिमन्त्रि
 त्रिमन्त्रि बार मीटुबहन के पान नहीं जा सकती । यहां भी परमी तो
 गल रहती है ।

हरिजन में तो तुने नब पड़ा होगा । बापूजी तबीयत ठीक
 है । परन्तु काम करता है तो रजपार बड़ जाना है और फिर
 बापय मित्र है तो बुनर जाना है । वि कालि यही है । छरखरी भी
 जागी है । दोनों मेरे गाथ का रहे हैं । यहां सब घरमें है । बिजपा
 करने नाब गजी है । बड़ चांके दिनोंमें बापय जा जायगी । अगर मैं
 बुन आर जाती तो नब त्रिमन्त्रि । परन्तु अब तो बीन जाने नब
 मिन्ने । बापूक साथ तो महात्मा व्यासनाम मुसीम और ननु गये
 हैं । माहनभाजीजी तबीयत अच्छी जानकर जानक हुआ । भुट्टे सु
 पन मित्र सब मेरे आजीबाद लिखना ।

बाड़े आजीबाद

१ श्री रामराम माजीजी बन्नी ।

२ श्री मीटुबहन जीटीट । अभी बगानीमें बगुनका बापय
 बगानी है ।

३ श्री हरिजन माजीके बुन ।

४ श्री हरिजन माजीके बुन कर्माजीजी बन्नी ।

बि सुमुमबहन

तुम्हाय पत्र मिला। तुम्हाय १ तारीखका पत्र मिला था वा
और मैंने कुछका जवाब भी बि कनुसे लिखनाया था। वह तुम्हें क्यों
नहीं मिला? बि कनुका पत्र मुझे दे दिया था। पू बापूजीका
स्वास्थ्य अच्छा है। रक्तचाप बढ़ता चला रहा है। कामका बोझ
तो बिभाग पर रहा ही है। आजकल इसमें जो अशान्ति फैली
हुयी है वृत्तका मुनके मन पर काफी बोझा रहा है। ऐसी चर्चोंमें
स्वाभिमता हो रही है मुनके चिह्नसिक्केमें भी बहुत पत्र आते हैं। और
मुनमें सब समझ मानते हैं। जिससे बिभागका काफी अम पहुंचता है।
मुदाकमें दिनभरमें भाषा पौना छैर पूरा होते हैं। मोझासा सब
होते हैं। मोझाकी छेते हैं और बाकय या रोटी मोझीसी छेते हैं।
१ तारीखको दिल्ली जायये यह तुमने अलबारामें देखा होगा।
मैं भी जाऊगी। बि काना^१ मजेमें है और मेरे साथ जायेंगा। बि
मनु यही है सुधीका^२ भी है। बापूजी जयमें सब मनु बम्बयी जाययी
और सुधीका अपनी माके पास जकोका जाययी। अब नाचमें ईजा
नहीं है परन्तु ममेरिया फैला हुआ है। मनुको दो दिन मुत्तार आ
गया था। अब नहीं है। रामदास अष्टीकासे आ रहा है और आजकलमें
बम्बयी मुतरगा। प्यारेलाकजी अब अच्छे हैं। मुनकी माताजी आयी
है। ये सब भी दिल्ली जायये। सरहद जानेका पता तो दिल्ली जानेके
बाद चलेगा। महादेवभायीका स्वास्थ्य बीचमें बियक बना था।
रक्तचाप बढ़ गया था। डॉक्टरने बूझ-झूझ पर रहनेको कहा है।
तो भी बीचमें जेक दिन बहुत मिठा-मड़ा होगा जिसमिन्ने जल्द आ

१ श्री रामदास गाधीका पुत्र।

२ श्री हरिलाक गाधीकी लड़की।

३ श्री मणिलाल गाधीकी पत्नी।

गये थे। जब दो दिनसे अच्छे हैं। भाभी नाणाबटी काकासाहब बीमार
 वे बिछाने में मुझे पाम गये थे। परमों जा गये हैं और वहीं रहेंगे।
 और सब पत्रों में है। नीमुका पत्र आता है। मुसफ़ी लबीमन अच्छी गड़ी
 रही। अब गुम पत्र लिखो तो दिल्लीके पत्र पर लिखना। मारफ़्त
 देवनाम पायी हरिजन बस्ती लिखते दिल्ली।

बाके भाभीबाई

१३

हरिजन बस्ती

दिल्ली

४-१ - १८

पि बुभुभ

मुम्हारा पत्र मिल गया था। बाबुजीकी लबीमन अच्छी है।
 बाबुजी आज पैसावर जा रहे हैं। साथमें प्यारेबाबू भी मयीला
 बहुरा^१ बम्बुल और वनू जा रहे हैं। मैं तो यहाँ देवनामके पत्र
 टहनी।

महारेजबाभीकी लबीमन अच्छी रही। महारेजबाभी और दुर्गाबहन
 बीछ भी बाबुजीके पैसावरने लीटने तक दिल्ली लहरमें ही (यहाँ
 नहीं) टहल।

तेरी लबीमन अच्छी होगी।

गुमेला

बाके भाभीबाई

१ मुम जबब बाबासाहबका दिल्ली काँचर काम करने दे।

२ दिल्लीके बम्बुल बाभीबाबा। बाँके नजरदे जिसे बाबुके
 पत्र लहरबाभीने रहे थे।

३ अब भी महारेजबाभीकी बस्ती।

बि. कुमुद

ठेरा बहुत समयसे कोसी पन नहीं आया। तुझे बीबासी पर लिखनेका बिचार किया था परन्तु कुछ समय मेरी तबीयत खराब थी। जिसलिये नहीं लिख सकी।

बापूजी तो पेशावर तथा महीने रह जाये।

महिमास सुशीला और वास्तव कहाँ है? मुन सबकी तबीयत अच्छी होती।

बापूजीकी तबीयत अच्छी है। काम तो बहुत रहता है।

मह पत्र मिलने पर उत्तर लिखता। महादेवमाजीका स्वास्म्य अच्छा है। वे डेढ़ महीने छिमा रह जाये। १२ तारीखको महादेव माजी यहाँ आ रहे हैं। तीन बार दिन रहनेके बाद फिर कभी अस्मात् परिवर्तनके लिये आये।

रामदास अश्विकासे आ गया। परन्तु कुछकी तबीयत अभी तक सुधरी नहीं। अब मासके लिये पूना जाकरवा बरबाने गया है। जाकरवाके साथ उपचार भी भेजा।

बाके आशीर्वाद

बि. कुमुद

मह पत्र मिला। पत्रकर भाग्यशुभा। मेरा लयाल है कि ठेरा पत्र दिव्यमिसे आया था। परन्तु मेरी तबीयत अच्छी नहीं थी जिसलिये मैं नून पत्र लिखा था नहीं यह मात्र नहीं। बापूजी उत्तर दये तब मैं लिखीम थी थी। अब मेरी तबीयत अच्छी है। बापूजीकी तबीयत अच्छी है। काम मुब है। लिखनेका काम बहुत रहता है। लोग

बहुत मिठने लाते हैं। महादेवभाजीका स्वास्थ्य बहुत अच्छा नहीं है। मिठकिले बापूजीको छिन्ननेका काम बहुत रहता है। काना मजेमें है। मौसुकी पड़ाबी बहुत कुछ पूरी हो गयी। अब बोड़ीछी बाकी है। तीनेक बहीनेकी पड़ाबी और है। आजकल वह अपनी मांके पास लखतरमें है। गुपीका अकोभामें है। महादेवभाजी छिन्ननेसे यहां आये हैं। दुर्गबिहल पिमकेसे सीबी अहमदाबाद गयी हैं। और वहांस बलभाइ अपनी बहनके पास कार्यगी। महादेवभाजी चौड़े समय वहां रहेंगे। जितना होता है बुनना काम करते हैं। घिर बुनता है तब नहीं करते। आज कल तो राजकोटमें जूब सड़ाबी बल रही है। जनबरीकी २ तारीखको हम बारडोकी आवेंगे। तब हम लोग मिलेंगे। मजिमास भी वहां आवेगा तो मिलेंगे। वहां सब मजेमें है। तुम्हारी मांको मेरे अप भीठल्ल बहना।

बाके आधीबार

१६

डाटा फर्स्ट डिम्बर दिन कौसिल
राजकोट,
मावा
१७-२-१९

वि कुनुम

अमी अमी ठेरा पत्र आया। मुममें नू मिलनी है कि कनहू बुहमद लानने ही वह पत्र मिला होगा। बुहोंने मुमे जानकी बिना पत्र दी है। तुने बापूजीको पत्र मिला है। देगे बरा बरिपाम जाना है। ठेरा प्रेम तो मुज पर बहुत है। लेकिन नू जानती है न कि मैं मरखल हू? हमनेमें पकर रहती हू। लेकिन बगनेके बहानेक बाहर नहीं जा सकती। अने के कहें कि मोटरमें घूमने जाना आ सकता है। लेकिन राजकोटके नीगर तो मुमे जान ही नहीं देने। और मुने जिन तरह घूमने जाना भी नहीं है।

मेरी नहीउत मो अब ठीक है। दो दिनेके तिले बिगड़ी थी। लेकिन मैं मानी हूं बीनी हूं बजनी-किनी हूं। मैं रोगमय्या पर

नहीं पड़ी हूँ। और मेरे पास वो कड़कियाँ हैं यह तो तू जानती ही है। मनिबहन^१ और मुयुना^२। स्टेटकी ब्रेक गर्ल भी मेरे किस्मे रही बनी है। मैंने तो डॉक्टरसे कह दिया कि गर्लको के नाम स्पॉन्डि बवा तो ये कड़कियाँ भी दे सकती हैं और मैं खुद अपने हाथसे भी दे सकती हूँ। बवा मुझे कैपल खासीकी ही खानी पकती है। दूसरी कुछ नहीं।

यहा हमें पाँचामें ब्रेक छोटे बंबलेमें रखा गया है। बनीपा है बिस्ममें हम सुबह-साय भूमती है। बीषानखाना है। दो तीन कमरे हैं। चाये-पीछे तीन तरह बरामदे भी हैं। किसी तरहकी बहुविधा नहीं है।

भुनकी (सरकारकी) बिच्छा हुनी तो ब्रेक बार मनिको ले पने। और बापिस मेरे पास रख भी पने। और बिच्छा हुनी तो फिर ले जायने। मैंने तब भुनसे कहा था कि मेरे पास कौसी बेलकी बहुत रबें बर्ना मुझे बेलमें ले जाय। बिटिस राज्यकी बेलमें मुझे रखते ही ने न। पर यह सब तो तू जानती ही है। लेकिन यहाँ स्टेटकी बेलमें कुतनी सुविधा नहीं है। बहा मेरी खाने-पीनेकी सुविधा कुतनेमें सरकारकी परेधानी हो सकती है। यह तो मुझसे कहती है कि आपको अपने जिन सने-सम्मानियों या मित्रबनोंको बुलाना हो बुलाविये। लेकिन मैंने ना कह दिया। बिन्दू बेलमें नहीं जाना हो भुनहे बहा क्यों भुमाजु? और सरकार तो फिर बखबारोंमें कम्मे-सम्मे स्टेटमेंट (बक्तव्य) भिकारेयी कि बाके पास यह रहती है और बाके पास हय भुसे रहन बैठे हैं। मैंने कुछ भी नहीं कहा था फिर भी कलके टाइम्स में मेरे बारेमें यह बूठा समाचार छपा है कि मुझे सर्वानरा पदम्व नहीं जाया। यह समाचार तो तूने देखा ही होना?

मेरी तरीयत अच्छी है। बापुजीको भी बीछा भिख देना।

बहा मनितास मुनीला और बन्नीको मेरे आरीबाँद।

१ सरदार पटेनकी पुत्री।

२ अहमदाबादके छठ बंवालाल सारनाजीकी पुत्री।

वे लोग मुझसे रोब कहते हैं कि आप नहीं आधिये। मेक
 बार दो मुझसे कह दिया कि बापूजी बीमार हैं जिसलिये आप
 आधिये। लेकिन मैंने जाच की। पोस्ट जाफिससे बर्न टेलेफोन
 करके बिस्व बापूजी पूछताछ की। जिसलिये फिर वापिस लाये। वे
 दो भित्री बापूजी रास्ते खोजते हैं कि मैं कैसे और कब यहाँसे आऊँ।
 जिसलिये मैं यहाँ जानेका विचार छोड़ ही देना।*

बाके माजीमार्द

* नोट — राजकोट सरपंचाईके समय में कस्तूरबा वहाँ नगर
 मन्त्री की बहुत बीम बीमार हो गयी थीं। बहुत समय नगरको सेवा-
 शुभूषाके लिये मैंने वहाँ जाने और सेवाके लिये बाके पास रहनेकी
 माँग की थी। नगरके जवाबमें राजकोटके ठाकोरसाहबकी ओरसे
 बीमका पत्र मिला था

जमर्दिसहजी सेक्रेटरी
 राजकोट स्टेट,
 १४-२-१९

मीमरी कुमुमबहन हरिनाथ देसायी

आपके ता १२-२-१९ के पत्रके जवाबमें यह सूचित किया
 जाता है कि आपने पूज्य कस्तूरबाकी सेवा-शुभूषाके लिये वहाँ
 जानेकी जो विच्छा बनायी है नगरके बारेमें आप कस्तूरबाकी लिये।
 और अगर वे सेवा करनेके लिये राजी हो जायेंगी तो आपकी सेवा-
 शुभूषाके लिये महा जाने दिया जायगा।

गुनेच्छक
 जेईमहम्मद खान

वि कुमुद

तेरा पत्र मिला । पढ़कर आनन्द हुआ । तुने सबबार्से पत्र तो छही है । अब तबीयत अच्छी है । यहाँ सभी रीजमान कर रहे हैं । कल बापूजी कावेसमें जा रहे हैं । मैं कमबोरीके कारण नहीं जाऊँगी । यहाँ अब भरती पढ़ने लगी है । जिसदिने तुझे यह खान बनूकून नहीं माकूम होगा । वैसे यहाँ डॉ. मुसीला बकरीबहन^१ अम्मुल्लबहन बरीचकी रीजमान है । मधिमामी मुसीलाबहन बरीचको आसिब । मैं सबको याद करती हूँ । मुझे बार बार खाँसी हो जाती है — साँस मुठ्ठा है । पत्र कन्ही लिखना था लेकिन मुझे भी दो तीन दिन हो पड़े । जिस ओर जाठि जाते किसी समय मूतर जाना । रामदास और बैबदासके पत्र जाते हैं । अभी मिलना ही ।

बाके माझीबदि

द विमलकाज

राजकुमारीबहन सदा बापूके पास रहती है । कभी कभी कहीं भावने बरीच कोबी खास काम होता है तो बाहर जाती है ।

१ शेषांश बाभमके व्यवस्थापक श्री विमलकाज राहूकी पत्नी ।

२ राजकुमारी अमृतकीर ।

परिशिष्ट

१

बापूजीके दो पत्र

(१)

आधम साबरमती

५-१ - २८

माजी संकरमाजी

आपका पत्र मिला। यह मेरा सन्देश है। गरबा-रावरीके दिन भी जोप जाये मुनसे कहना कि अगर हरिमाजीके नामको वे कपड़ोंमें अगर बनाया चाहते हों तो मुनके कामको अगर बनायें। चाहे बिछनी कठिनारिया जाये तो भी मुनकी आरम की हुयी बेक मो मृत्तिको न तो जोड़ें और न छिपित होने दें।

मोहनदासके माजीबाई

(२)

आधम साबरमती

१५-८-२९

माजी कन्नकान्त

गरबा-रावरीके दिन भाग लेनेवाले सब लोग पिछन बाख्खे वहीनोमें अपने काते हुये मुनका हिसाब करें। और यदि यह मुन

१ मेरे पति स्व भी हूँ भा बैसाजीजी स्मारकस्थ देवालय संस्थाके आद्य स्थापक। मेरे देवर।

२ कपड़ोंमें देवान्तर्गते कार्यकर्ता तथा म्युनिशियलटीके मून पूर्व सम्पत्ति।

विछले बर्बके घूतसे कम निकले तो चरखा-झावसी मनाना बन्द करनेका प्रस्ताव पास करके यह चरखा-झावसी मनार्थे। जिससे सभी प्रभुसेवा होगी और तुम्हारे मंगकी रक्षा होगी चरखा-झावसीकी काब रहु जायगी। यही मेरा सम्बोध है।

मोहनदासके भाषीवाद

२

श्री हरिदास माणिकदास देसाजीके जीवनका संक्षिप्त परिचय

समुद्रके जलछान समर्थ छिने रत्नकी भाँति और बीरग बंदरमें विकसित होकर लड़ जानेवाली कुमुद-कच्ची वैसा हरिदासीका जीवन बुनके साहित्य समाज राजनीति संस्कृति विद्यादि अनेक क्षेत्रोंमें बहुमुख्य माय बसा करने पर भी प्रयत्निते दूर ही रहा है।

हरिदासीका जन्म कपड़बंदमें सन् १८८१ के सितम्बर माहकी ४ तारीखको हुआ था। मुद्रारत्ता और समाजवादी सर्व्वत्र बाप्पाबत्तास ही भुनमें अच्छी तरह विकसित हुये थे। विद्यार्थी हरिदासी कम बोलनेवाले थे परन्तु उत्सर्गमय थे। प्रारंभिक अध्ययन कपड़बंदकी देहाटी पाठशालामें पूर्ण करके सन् १८८९ से १८९४ के बीच हरिदासीने मूरतके मित्र हाथीस्कूलमें मैट्रिक तककी पढ़ाई पूरी की। मुद्रके बाद अहमदाबादके मुजराग कलेज बड़ीबा कलेज और बम्बयीके सेंट जेवियर्स कलेजमें अध्ययन किया और सन् १९३ के अकूबरमें विधिहास और वर्ष सातके विषयोंके छात्र भी थे की भुषाणि प्राप्त की।

कलेजके अध्ययन-कालमें मुद्रम मित्र जुटाने और जीवन-वर्णन शुरू में मित्र बनाये रखनेकी बात बीड़े ही माध्यस्थानियोंके जीवनमें संभव होती है। हरिदासीको यह अलम्ब काय मिला था। स्वर्ग प्रारतमें महारका स्वाग सुधीनित करनेवाके प्रतिष्ठित लोगोंमें से कुछ हरिदासीके कलेज जीवनसे लेकर अन्त तक भुनके सम्मिल रहे थे।

भी थे होनेके बाद थोड़े समय प्राणजी सूरजीकी वेड़ीमें काम करनेके बाद हरिमाजी सन् १९१९ में भुमरठ बुद्धिजी मिनिस्ट्रियटमें हेड मास्टरके रूपमें शुरूमें काम करके दूसरे ही वर्ष बड़ीदा हाजीस्कूलमें फेंच शिक्षकके रूपमें बड़ीदा राज्यके शिक्षा-विभागकी नौकरीमें लग गये ।

हरिमाजीको बड़ीदेके अधिकारियोंने फाँस भेजकर फेंचके प्रोफेसर बनानेकी जिन्ना प्रणत की थी । परन्तु श्री गोवर्धनरामके आदर्शके अनुसार ४ वर्षकी भुमरठमें निवृत्ति लेकर सेवाकार्यमें ही जीवनकी कृत-कृत्यता अनुभव करनेके निश्चयवाले हरिमाजीने जिस बड़े सम्मानको स्वीकार नहीं किया ।

फेंच साहित्यके विपुल पठनसे भुमरठके छात्रात्मिक हास्यरसका परिचय हरिमाजीको जितना अधिक हो गया था कि अनेक प्रसंगों पर वे भुमरठके बड़े मजाकवाले किस्से संवन्धियों मित्रों और शिष्योंको कभी कभी सुनाया करते थे । अल्पमायी होने पर भी भुमरठकी बापूमें मार्क ट्वेन या बनातोठ फ्रांससे मिलता-जुलता सूक्ष्म तथा बारीक बुद्धिसे शास्त्र विमोह जुब बरत हुआ था ।

हरिमाजी प्रेम नम्रता और समभावकी मूर्ति थे । विद्याभिवृत्ति और मित्रोंको आकर्षित करनेवाला कीर्ती बाबू अगर भुमरठ या ठी यही था । अत्यंत विनयी तथा सुचारक माने जानेवाले मास्टर हरिमाजी प्राचीन बुरु-पिप्प-सम्बन्धकी प्रणालीको मानते थे । और जिस प्रणालीका पालन करानेके आग्रही भी थे । विमलिते श्रीमंत पायकवाड़ परिवारके कुमार भी विशेष आनोशर्जनके लिये हरिमाजीके घर आना पसन्द करते थे । किसी भी मौके पर भुमरठ कूट होते नहीं देखा गया । भुमरठ केवल मूढ़की मिठास बनना इतिम विमल ही होता तो वे रीकड़ों हथियोंको भीत नहीं सकते थे । जिस प्रकार बड़ीदेमें हरिमाजीका शिक्षक-जीवन बीमा आदर्श था वैसे ही भुमरठका व्यापक जीवन भी आदर्श था । अन्तमें भुमरठके जीवनके विमल रंगों पद्मभूमिमें कीर्ती छाया बर नहीं था । भुमरठ पर जिस बीबीका संयम-स्वाग था ।

स्त्री-शिक्षाकी हरिमाजी मुख्य स्थान देते थे । हम सबकी देखा देखा करनेसे पहले अपनी शिष्योंको ही बुरा शिक्षा देनी चाहिये ।

निम्नलिखित पीछे रहेंगी तो वे पय पय पर बाधक होंगी' — वैसा माननेके कारण हरिमाश्री कहते थे कि मनुष्य केवल अपना घर ही सुधार कर बैठा रहे तो जो काम नहीं है। भेक घर भी संस्कारी बन चाय तो जिसके बराबर पवित्र काम भूमय क्या हो सकता है? हरिमाश्रीने घरको सुधारने पर खूब साधन परिश्रम किया। परिणाम-स्वरूप सुबलको कुमुदबहन मिलीं। श्री कुमुदबहनके साथके जीवनका सौरभ तो बुरके बावर्ष गृहस्थ-जीवनका सर्वोत्तम अंग है। हरिमाश्रीका गृहस्थ-जीवन अनेक प्रकारसे लोकोत्तर था। किसी भी तरह दूसरोंके बिना भुपकोनी होनेकी भावनाके साथ सम्माशोद्रिष्टते लोको लोकाशोद्रिष्टते ब ब बैसी पीताये स्त्री पत्नी भावना बुद्धोंने जीवनमें मूर्त की थी।

बन-भंगके समय देशमें अपने आन्दोलनका अंतर हरिमाश्री पर भी हुआ और वे मोक्षलेकी भारत-संघ-समितिमें धीरे-धीरे स्थापित होनेके लक्ष्य देखने लगे। भेक निश्चित समय तक नीकरी करनेके बाद देश केकर काजी काम करना ही नहीं यह भावना तो बुद्धमें बहुत बली ही पैदा हो गयी थी।

जितनेमें बाबाजी महमदाबाद आकर बसे। कोशराममें श्री देशजी बैरिस्टरके बंजरमें आश्रम स्थापित किया गया। वहां अच्छे अच्छे लोग अच्छी पीछने लगे बरतन मरने लगे मिठना ही नहीं परन्तु मुबह साम प्रार्थनाके समय प्रवचन भी होने लगे। जिस छारे समयमें हरिमाश्री प्रत्येक धर्मिचारको बड़ीबाले महमदाबाद आकर आश्रमकी प्रवृत्तिमें सुपस्थित रहते और अपने मन्त्र-हृदयसे सब कुछ देखते थे।

जीवन-जीवनमें हरिमाश्री बड़ीरिसे अपने बरतन कपडंबनमें भी अति साते और अपने ज्ञान तथा जीवनका ज्ञान स्वयंनों और दिव्योंको देते रहते। वे निश्चित रूपमें मानते थे कि पाठशाळासे पुस्तकालयका अंतर अधिक व्यापक है। जिसलिये अपने बरतन कपडंबनमें सन् १९१८ के मध्यमें छोटे पैमाने पर बुद्धोंने पाठशाळा और पुस्तकालयकी स्थापना की। जिसके बाद तो हरिमाश्रीने कपडंबनकी अनेक प्रकारसे सेवाएं की।

गांधीजीका जन्म अपनाकर हरिमाश्रीने १९१८ में कपडंबनमें बाबाजीका काम शुरू किया और चण्डा मुलाखी-कार्य आदिका प्रचार

पूरे जोरसे चालू किया। जिस कार्यके प्रति सारे गुजरातका ध्यान केंद्रित हुआ और गांधीजी जब सन् १९२१ के अग्रिममें कपड़बंद प्यारे तब मुन्होंने भी जिस कार्यकी तारीफ की थी।

हरिभाभीमें त्यागवृत्तिका विकास हो रहा था जिसनेमें बड़ीदा हाजीस्कूलसे भावरण हाजीस्कूलके हेड मास्टरकी हैसियतसे अधिक वेतन पर जुनका तबाबका हो गया। कोमी भी शिक्षक जैसे तबाबकेका खुशीसे स्वागत करता परन्तु हरिभाभीके पूर्व-निश्चयके अनुसार निश्चित सेनेका और सेवाकार्योंमें पूरी तरह लग जानेका समय था पहुंचा था जिसकिने मुन्होंने बड़ीदा राज्यके शिक्षा-विभागसे सन् १९२२ में अपनी नौकरीसे बिस्तीफा दे दिया। वह तेरह वर्ष व्यापी अध्यापन कार्यका समय जुनके जीवनका साबना-काफ़ माना जायगा। इसके बाद पांजीजीसे बाधित होकर अछइयोगके आन्दोलनमें धरीक होते हुये तथा कपड़बंद-मर्जीबमें सार्वजनिक कार्योंमें राष्ट्रसेवामें और मुत्तल साहिर्य-रतका पान करते हुये की कुमुमबहनके साथ बिताये हुये आदर्श साम्प्रत्यके अंतिम सात वर्षोंका समय जुनके जीवनका सिद्धिकार माना जा सकता है।

बड़ीदेकी नौकरीसे त्यागपत्र दिया खुशी दिन किसी भी सार्व जनिक संस्थासे आजीविकाका साबन लिये बिना जहां भी जुनकी सेवाकी जरूरत मुन्हें महसूस हो जहीं अलग्ग भाबसे समाज-सेवा और सेठ-सेवा करनेका मुन्होंने संकल्प किया। नौकरीस मुक्त होनेके बाद मुत्तु-सर्मत किसी भी सार्वजनिक संस्थासे अपने उपयोगके किने अंक पायी थी न सेनेके बूढ़ संकल्प पर कायम रहनेमें वे माग्यराजी सिद्ध हुये वे।

हरिभाभीके जिस त्यागसे कपड़बंदकी संस्थामेंकी अत्यंत काम हुआ। कपड़बंदकी अलग प्रचारकी सार्वजनिक प्रवृत्तियोंके वे प्रणेता बने। अखाड़ा पुस्तकालय जुनाभी-बर और राष्ट्रीय पाठ्यान्नाके सिवा १९२ के अगनुवरमें जुनकी प्रेरणासे कपड़बंदमें महाकामी बुधोप-गृह स्थापित हुआ थी आज यद्विनी-नैरा-समाजके नये रूपमें प्रगति कर रहा है।

ऐसे अनेक कार्य आरम्भ करने पर भी हरिमात्रीको मुख्य
 आकर्षण तो पिताके सेवा ही था। मुन्हीने भी छोड़नाभी पुराणीको
 बचन दे दिया था कि वातावरण और परिस्थितियोंकी अनुकूलताका
 विचार करके जब भी भी पुराणी भूमि की सेवा की मांग करेंगे तभी वे
 उसे स्वीकार कर लेंगे। अब अपने मित्र बचनके अनुसार वे भड़ीच
 शिक्षा-मंडलके स्वतंत्र कार्यमें लगीं हों यों और जीवन-पर्यन्त वहीं
 रहकर मुन्हीने शिक्षा-मंडल द्वारा साहित्य तैयार करनेमें भी पुराणीका
 साथ देकर शिक्षा-मंडलकी सेवा की और डॉक्टर बंजुमात्री देसायी
 तथा श्री दिनकरराव देसायी वगैरा मित्रोंके साथ भड़ीच सेवाश्रमकी
 स्थापनामें अग्रगण्य किया। भड़ीच शिक्षा-मंडलके आश्रममें मैट्रिकके
 स्तरकी कमिश्नरी कक्षा खोली गयी थी। अब तक यह कक्षा खली ठह
 री मुन्हीने शिक्षाका कार्य किया था। वे दिन कक्षाओंमें पुस्तकी
 साहित्य और अर्थशास्त्र दोनोंका अध्यापन करते थे।

हरिमात्रीने अपनी उत्पत्ति और काम करनेके सुपड़ इन्हीं
 महात्माओंका कूब विषयास प्राप्त किया था और १९२ के सत्रमें
 बहुत साथ रहकर मुनके सचिवके रूपमें पत्रव्यवहारका काम संभाला
 था। सन् १९२२ में पू. नत्थूरदासके साथ भी हरिमात्री और कुमुन-
 बहनने विवाह किया था।

अपनी पहली पत्नी श्री महाश्वरीबहनकी बीमारीमें उनकी सेवा
 करनेका अपना बर्तन हरिमात्री भूके नहीं थे। सन् १९१७ में मुनका
 अलक्षण हुआ। मार्च १९२ में हरिमात्रीने पत्रि-नाट्यमकी सेवाकी
 दीक्षा ली। मुनके दूसरे वर्षमें भी कुमुनबहन और हरिमात्रीका विवाह
 हुआ। यह दूसरा विवाह भी कुमुनबहनके आग्रहके बल होकर और
 अनेक वर्षोंके बाद ही हरिमात्रीने स्वीकार किया था और मित्र
 सम्बन्धमें पुण्य यात्रीजीने भी हरिमात्रीके स्वर्णवासके सिलसिलेमें
 भी कुमुनबहनके नाम अपने पत्रमें सतत प्रयत्न किया था जो नीचे
 किसे पढ़ोते स्पष्ट ही जाता है।

मैं देखता हूँ कि तुम मुनकी पत्नीकी अपेक्षा मुनकी
 शिक्षा अधिक थी। हरिमात्रीसे ही छाती करनेका आग्रह
 तुम्हारा ही था। भित्ति।

हरिभाभीके जीवनके ध्येयके बारेमें पूछने पर उन्होंने बताया था कि "मेरे जीवनका ध्येय यह है कि कुछ कुछ स्वयं तैयार किये जायें। यही मेरा अस्य जीवन-कार्य है। श्री अम्बासाल पुराणीने हरिभाभीकी भाषाको पञ्चाङ्गजलि देने हुये हरिभाभीके जीवनका सर्वोत्तम कार्य श्री कुमुदबहनके भाषणा दाम्पत्य-जीवन बताया है और भूममें हरिभाभीकी गणव भाषणापीनताको प्रत्यक्ष करनेका सर्वत्र प्रयत्न देना है।

हरिभाभीके आर्थोचित आनिष्यका जिन्होंने अनुभव किया है वे सभी बुनकी आनिष्य भाषणाको भूक्त नहीं मर्गे। बड़ीचमें अन्तिम निदानके निर्णय स्वेच्छापूर्वक अपनायी हुयी गयीहीम श्री हरिभाभीका पुटम्ब मिनी तथा ललहियोंकी अभिज्ञाविन काव-भयन कस्ता था। मिनीके चने पाने पर अरिउमिक सैवाही कगलवाले हरिभाभी फिर यहीहीमे उना मूक्त कर देने थे। अविन बुधि हरिभाभी मुन्दरता मुचकता और मन्त्रारिनाके पुजारी थे अविभिन्ने बुनकी स्वेच्छापूर्व यहीहीम श्री उरिचना और वल्लारुच्छा प्रमूक्त स्थान उना था। छादी और मुन्दरताका मुनेन भाषनेमें वे उरा प्रयत्नगीत उने थे। और बुनम फिर आनन्द प्रबोदका उरा बुर जाना था। बुनका आनिष्य थाता जीवनका एक मौमाग्य जाना जाना था। वेना श्री वहा का मचना है कि हरिभाभीक यहा आनवाला प्रत्येक वेदधान वेना अनुभव करना था बाकी वह अपने दुगावा योग्या भीड़िया चडो हुये चदुनरे पर ही उार आया हो।

अनर प्रमवा वह हरिभाभीने दुगावमुद्रिणवता मुनेन विगत मूद श्री गीताक बताया हुयी स्थितप्रज्ञता गिताभी थी। अवि स्थितिही वल्लारुच्छा ना अविही आनिष्यी वीचारीने अद्वार पर और गान और गव अविभाबने गणव कने विचाराही स्थितनाने मनी थी। अविही अन्तिम आनिष्यका निगम वह दुट्ट कर राग और आगे भाव करदन्ता हुवा और लह लान विमनामे वह गने गव हरिभाभी तो चला थी अवि हुय अविना गदवी आनिष्य उना मुनमहा कनका लय-विहीर कल्लान करने थे। हरिभाभीक जीवनकी अन्तिम छोटका विगा कने हुये बाहर वह रादका निगा हरिभाभीके लल्लव चडो मनुका ले थे

तब हरिमाजीने हुंकर कहा "मुझे मरणका प्यरा भी पोक नहीं। मृत्यु मेरे लिये जेल है। कैसे मरना यह मुझे जाता है।" मृत्युके बादकी अपनी पसन्दगीक बारेमें जेल बार हरिमाजीने विमोचन कहा था प्रभु, मुझे मोक्ष चाहिए नहीं चाहिये। परन्तु वहाँ नूब काम किया था सके और मेरा धारा स्नेही-मंडल तथा आलोचककी दृष्टिसे देखनेवाले मनुष्य भी हों नहीं मुझे जग्य देना।

अन्त्याश्रयमें भी जिस तरह सेवामात्रकी कात्सा रखनेवाले हरिमाजीकी यह बीमारी आसिरी सावित हुयी और मकीचमें सन् १९२७ के जुलाईकी १९ तारीखको हरिमाजीने पापिष घटीरको छोड़ दिया। हरिमाजीने यष्टे मरते भी बहुरोंको जीना सिखाया। लोकोत्तर जीवनकी मृत्यु भी जिस प्रकार लोकोत्तर ही हुयी। मुन्हीं मरणका भी हसते हसते ही अभिमन्त्रण किया।

हरिमाजी स्थायी आश्रमवासी नहीं बन थे और न उत्पाद्य काम के सारे सिद्धान्त ही मुन्हींने स्वीकार किये थे फिर भी गांधीजीके हृदयमें मुन्हींने स्थायी और मूल्य स्थान प्राप्त कर लिया था। जिसलिये मुनके अवसानके बाद गांधीजीने ता ७-८-२७ के मध्याह्न में जेल उत्पाद्यहीका दिहात जीवंत हृदयस्पर्शी टिप्पणी लिखकर मुन्हे संबोधित की थी।*

* यह टिप्पणी यह थी

माजी हरिमाज मानेकमाल वैसावीको मध्याह्न के सभी पाठक नहीं जानते हैं। मुनका देहात बोहे विन पहले मकीचमें हुआ। मुनके पास रखनेवाले मित्र लिखते हैं कि मुनके मुख पर अन्त तक आनन्दकी सलक दिखायी देती थी।

माजी हरिमाजने मरहट्टीककी हृदयलके समय बड़ीश हाजीरकूज छोड़ा था। वहाँ वे फेब जापाके सिताक थे। तबसे मृत्युके समय तक मरहट्टीक पर मुनका विश्वास अधिपत रहा था। मुन्हीं उत्पको जीवा देखा बीसा पाठक करनेका वचासमिन् प्रबल किया था। जिसलिये मैंने मुन्हे जेल उत्पाद्यही कहा था। मुनकी गमता मुनके उत्पके आहट्टी सुचोबित करती थी। मरहट्टीकके आरम्भ-कालमें मुन्हींने मेरे साथ कुछ

गुणनात्मक दृष्टिसे देखें तो हरिमामी जल्पायुमें ही बहुत काम कर गये। सेवा और स्वाभैत्यागका परमत-सहिष्णुता और व्यक्ति-स्वार्थका समभाव और सहायभूतिका भुज्जबल दाम्पत्य और निष्ठाका बुद्धि-भावनाका साधनी और सुन्दरताका शिक्षा और साहित्यका आतिथ्य और मीठीका तथा मुबारक जीवनक जैसे अनेक सन्देशोंका अनेक महान सन्देश के केवल सुपदेशसे नहीं परन्तु प्रत्यक्ष आचरणसे दे गये। बास और पर अपने निजी मेतृत्वमें समाज-सेवकोंका छोटासा हरिमामी मंडल बना करलेका जीवनका अनेक महान कार्य हरिमामीने किया। जिसके प्रतीक-स्वरूप सेवा संघ और महाजन कानिबेरी हरिकुंभ सोसायटी और हरि ज्ञानात्म्य हरिमामीकी सेवा-भावनाके अमर स्मारकके रूपमें आज काम कर रहे हैं।

श्री बीरबलाल परीक्ष

समय तक प्रमत्त किया था। जब मुनकी काम करनेकी स्वच्छतासे मुनकी बापकीसे और मुनकी सावधानीसे मैं मोहित हुआ था। कुछ समय मेरे बहुतसे, परन्तु मुन के ही किल्ले थे। और किसी तरह दूसरी सहायता भी करते थे। मुन सहायताके बीजानमें मैं देख सका था कि वे सत्पात्रह और असहयोगका सूत्रमतासे अध्ययन करते थे। कपड़बन्धमें मुन्हीं नेबल अपने ही प्रबलसे बापकी काम शुरू किया था और मुने सुधोमित किया था। अन्तिम वर्षोंमें वे जड़ीबूटि चितान-मंडलको महार हैते थे और जो कुछ चितानेका काम मुनके पुपुर् होठा वह करते थे। सविनय कानून-मंग करनेका कोभी धुन अवसर आये तब मुनमें अचूक जलनवाले दिल पुरुषोंके नाम यैन अपनी नामचिह्न सूचीमें दर्ज कर रले हैं मुनमें हरिमामीका नाम भी था। निर्दय गजने मुने मिला दिया है। परन्तु सत्पात्रहीकी जितना भी खेद नहीं होगा। सत्पात्रही साची जितनी जीकर महार करता है मुनकी ही मरकर भी करता है। मर कर जीना तो मुनका महामंग होता है।

श्री क गोपी

दिएष्ट परिषदमें जायें जिस हेतुसे मुझे अपनी बड़ी बहन की अनुबहने के सब उपकरणों रखनेकी व्यवस्था भी बड़ाबहनने कर दी थी।

जिस प्रकार लघुमग बारहवें वर्षमें थी कुमुदबहन हरिभाभीके परिषदमें जाती। उसके बाद दो तीन वर्षका समय कुमुदबहनके लिये जीवन-साथेन करनेका था। सार्वजनिक जीवनकी प्रत्यक्ष छात्री कुमुद बहनको प्रथम बार किसी समय मिली। हरिभाभीके आरम्भ किये हुये बुनाबी-काममें कटाबी-विभागके हिसाब भुम बयानमें कुमुदबहन रखती थी। साथ साथ हरिभाभीने साहित्यके क्षेत्रमें भी कुमुदबहनकी शिक्षास्वी पैदा की। कवि नानाकाव्यका व्याख्यान 'वीरचरित' और 'सुखटीचन्द्र' और 'नरसिंहचन्द्र' कस्तुरी कान्त ललित बोटारकर आदि कवियोंके रचका बात हरिभाभीने कुमुदबहनको परोचना शुरू किया। मेधियाके कवि सम्राट टायारकी गीतांजलि और 'सावनाके अनुवाद' मुनके सामने रने। पुण्य बांभीजीका हिन्द स्वर्ण्य और नवजीवन तो थे ही। जिस प्रकार हरिभाभीने मुनकी गुरुवर साहित्यका स्वतन्त्र सुन्नात्मक अध्ययन कर सकनेकी तैयारी करती। जिस दिवसमें बाघमें बड़ीबके चरके 'उर्वशी' यानी 'साहित्य बर्षों'ने अच्छा योग दिया। बुद्धिबे विद्याके साथ हृदयका विकास तो होता ही था रहा था और भावगीके साथ सुखदाया सुखदयन और कलाप्रियताकी भावी प्रगमने ही मुझे देन मिली ही भेना लगता था। यह सब करनेकी बड़ने हरिभाभीकी दृष्टि तो आधुन-जीवनकी तैयारी थी। नरपाभीमें भेना आम तौर पर होता है कि जोक वेग्रीय अधिष्ठाना व्यक्तिके गानने — जैसे पूर्वके साधने आधुनिके साधनद्वारा पीरे लगने हैं जैसे — आधुनिक के समाज व्यक्तिगत व्यक्तिगत तेजहीन हो जाना है। भेना न होने देनेने लिये हरिभाभी लगन आणत रहने थे। हरिभाभीके घरवांमें करना नरसिंह बांन करके मुनके व्यक्तिगतमें अक नरसिंह करना व्यक्तिगत मोन करके जोक ही आधुनिके दो बहनु जैसी कुमुदबहनकी गिनति होने पर भी दूसरी और व्यक्तिगतप्रत्ये प्रगर शिक्षायती हरिभाभीने कुमुद बहनका रचन अधिष्ठान मोन न होने देकर अमका विकास किया यह जिस हर तक कि मुनकी बगानी बगनाये भी बरिद करने

व्यक्तित्वकी सुगंध के जहाँ जहाँ रहीं वहाँ वहाँ फैली। यह सुन्दर मेघ
 सावनमें हरिमाजीकी आगम्य समर्थ शिक्षाकारकी शक्तिकी हार्न सात
 प्रतीति होती है। जिसके साथ कार्यके मोक्षसे सबकर कभी बुराती या
 बिपार या बिभ्रता न आवे परन्तु सदा पुण्यकी प्रफुल्लता काममें रहे,
 धैर्यता जपतकी सब घटनाओंमें आगम्य बूझनेका नीमिया भी हरिमाजीके
 स्वबंदिष्ट विनीत-प्रिय स्वभावके प्रतापसे कुमुदबहनके सिन्धे सहज
 हो गया था। हरिमाजीको तो अपनी आत्मसक्ति छींचकर संसारके
 चरणोंमें अपनी सर्वोत्तम हृति रखनेकी अधिकारवा भी — स्वियोंमें संस्कार
 भरकर समाजकी भूषा से जानेके सिन्धे कुछ आदर्श कुटुम्ब तैयार करना
 बुनका ब्रेक मुख्य जीवन-कार्य था। पू. पाषीजीके आधम-जीवनसे वे कुछ
 आकर्षित हुये वे और पाषीजीके एसे चरकर संवमी बृहत्-जीवन
 संभव है यह आदर्श वे समाजके चरणोंमें धरना चाहते थे। कुमुदबहनने
 हरिमाजीको बैठा पाप निकल गया जिसकी सहायता और सहयोगसे वे
 प्राचीन आधम-जीवनके आदर्शको अर्वाचीन रूपसे आचरणमें ला सके।

हरिमाजीने मौकरीसे निवृत्त होकर छेप जीवन समाजके चरणोंमें
 सर्वप्रथम करनेका पैतृक सम्पत्तिमें से कुछ भी न लेनेका और अवेतन
 सेवा करनेका निश्चय किया था यह जानते हुये भी और औकिक
 दृष्टिसे आयुका बड़ा अंतर होनेके कारण बिटे जोन सांसारिक सुख
 और स्थिरा बिटे अपना परम सीमान्त-सुख मानती है बुद्धके दारमें
 हरिमाजीकी आयु और स्वास्थ्यको देखते हुये कोसी निश्चितता न
 होनेके बावजूद कुमुदबहनने मुझे अपना सर्वस्व अर्पण कर
 दिया — जिसकी तहमें पत्नीकी अपेक्षा शिक्षाका मनोभाव कितना
 प्रबल होता यह पूज्य पाषीजीके नीचेके वाक्यमें स्पष्ट हो जाता है
 “जो कड़की अपनेसे बहुत बड़ी भुमरके पुष्पकी पत्तिका स्यमें चुनती है
 वह बरीरको नहीं परन्तु कुछ धरीरके स्वामीको चुनती है। तुम
 बुनकी पत्नीकी अपेक्षा बुनकी सिध्दा अधिक थी।”

जिस प्रकार मुसरोठमें १९२१ में कैवल्य तेरह वर्षकी भुमरमें
 बिबाह करके मुझेने मङ्गीधर्म बार्हस्प्य जीवन शुरू किया। हरिमाजीने
 बुनके परिणयमें जानेवाले विद्याविधियोंमें जो संस्कार छीने और मुझे

ब्रह्म ही मां-बापकी संतानोंमें भी पुनर्ममातृ-भावनाका जो मुत्तपनि-
 फल सीता ब्रह्म हरिमात्रीका मुख्य जीवन-कार्य कहा जा सकता है।
 विषयमें कुमुदबहनका भाव जति महत्त्वका था। और कुमुदबहन जैसे
 साधके अभावमें हरिमात्रीकी महत्त्वाकांक्षामें साधक मूर्त स्वरूप नहीं
 हो सकती थी यह ब्रह्म सच्यार्थी है। श्री जन्माकाल पुरुषीने हरिमात्रीकी
 आत्माको अंशित करते हुये हरिमात्रीके जीवनका उत्तम कार्य
 श्री कुमुदबहनके साधके सापत्यको बनाया है यह विमलकुल यथार्थ है।
 बुन काष्णमें बुनका वैहमान होगा सभी जीवनका सौम्य मानते थे।
 परन्तु बुनका विवाहित जीवन केवल सात ही वर्ष रहा और सन्
 १२७ में भद्राक्षमें हरिमात्रीका अवसान हो गया। अवसानके समय
 कुमुदबहन द्वारा प्रार्थित जैसे और सान्ति विस्तृत थे।

हरिमात्रीके अवसानके बाद कुमुदबहन सत्याग्रह आश्रममें पू बापूके
 नाम चली गयी। जन्मदाता मां-बाप तो हीराभाजी और जकाबबहन
 थे परन्तु जन्मदाता मां-बापसे भी कभी गुन यथार्थ रूपमें बुनके मां-बाप
 कोही बन गये हों ता वे पू बापू और पू बा थे। कुमुदबहन सत्याग्रह
 आश्रममें १९२७ से १९३१ तक समन रही। बुन बीराममें पू बापूका
 बुनरणी पञ्चव्यवहार महाराजभाजी वयैराट् नाथ के श्री नवाजी की।
 दिन प्रकार बापूने गतिवै रूपमें भी अग्रहाने कुछ समय काम किया था।
 और पू बा-बापूके साथ भारतकी दाशार्थे भी अग्र अग्रिमें कुछ समय
 के साथ रही थी। पू बापू प्रमोदात्त बाहर मकरम जाने जब सत्या
 ग्रह आश्रम नहीं विभाजी तथा बाब-अग्रिणा बाब पू बा के साथ
 अग्र दिया जाता था अर्थात् अग्र पञ्चव्यवहारमें भाग्य होता है।

१९३१-३२ की राष्ट्रीय आन्दोलनमें समय अग्र बाग्योकी
 साधना तथा अग्रि वि-में विदेगी करते और गणद-नारीकी
 बुनारोके करनेका काम अग्रहाने नमान दिया था। १९३२ की आन्दोलनके
 समय अग्रि वि-के दाशार्थे भी अग्रहाने समय दिया था।

अग्रहाने वि-अग्रके रूपमें अग्रि अग्र बाग्यर अग्रहाने समय
 अग्रि विदेगीकी हुयी थी। जब समय के साधककी रूपमें पू
 बा के साथ साधक चली और विदेगी वर्ष चली थी और अग्र ही

प्रसन्नोपाय अपराधी बहनीसे भी मिळती-जुळती रहकर जुनके प्रति सहानुभूति प्रकट करती और जुनका पक्ष-अवर्धन करती थी।

सुर्याग्रह आगम बिसर जानेके बाद वे बोड़े बर्ब बड़ी-बर्ब बिठाकर जगमें बड़ी-बर्ब स्थिर हो गयी हैं। पू बा और बापूके पीछे भी कमी कमी वे बर्ब बा आगम जुनके पास पीछे बिन बिठाती और बास तीर पर बीमारीके समय जुनकी सेवामें गुपस्थित रहकर प्रयास करती थी। वे जगज्ज्वा पू कस्तूरबाके विशेष प्रेमकी अधिकारिणी बनी थी। पू बाका जुनके प्रति बिलना अधिक चारुस्थ जुमकटा बा कि वे कहीं बाहर बीमार होती तो जबर मिलने पर कमी कमी बा स्वयं बन्दर खपाकर जुनकी ठीक-थकी जबर ले जाती।

बड़ी-बर्ब रहकर सूर्यमें प्रजा-मंडलके कामके हाथ वे प्रजासेवामें योष होती रही। बाजकस स्त्रियोकी सहकारी संस्थाओं 'प्रमानन्द साहित्य समा' जैसी साहित्यिक प्रवृत्तियों तथा महिला क्लब बरी-बर्बमें 'पञ्चाक्षरि' काम कर रही हैं। छात्र छात्र कपडबजको भी जुन्होंने अपने कार्यका मुख्य स्थान माना है। हरिमाजीके स्मारकके रूपमें एक हुजी सेवासंघ संस्थाकी वे बाब मिलके छह बर्बसे अभ्यस्ता हैं। छात्र ही अधिक भारतीय महिला परिवर्धकी कार्यकारिणीमें भी वे सचस्य रही तथा जुसकी छात्राके रूपमें कपडबजमें स्थापित श्री गिगी-सेवा-समाजकी भी अभ्यस्ता हैं। नकिमार विट्ठल कथा-बिबाक्यकी कार्यकारिणी समितिकी भी वे सचस्य थी।

जिन स्त्रुज कामेंकि सिवा हरिमाजीकी लिप्प-मंडली और स्नेहियोंकी हरिमाजी मंडल के रूपमें भासाके मनकोंकी तरह जेकन बांनकर वे जुन्हें हरिमाजीके बगामे हुने जोकोतर सेवाकार्योंमें पक्ष-अवर्धन और प्रोत्साहन दे रही हैं। पू नुस्खेब और पतिरेब हरिमाजीकी आत्माके जगुतमय बाधी-बाध छुटत प्राप्त करते रहनेका बिसरे मुक्त कार्य और क्या हो सकता है?

भारत सतिमोका वैद्य है। जगज्ज्जनीके समान सत्कारियोंकी बलिष्ठ भुवजसे भारतीय संस्कृति औरवधाकी बनी है। बाब स्त्री उप त्याग आत्म-अवर्धन और छात्र ही पतिपद्यपक्षताकी पवित्र मूर्तिकी प्रतीक हैं। श्री जुगुमनहन भी जैसी ही बाब सत्कारी हैं।

श्री श्रीरामरत्न परीक्ष

स्व० पूज्य कस्तूरबा

पृथ्वीने बाप छे ने पृथ्वीमानी भुक्तमन्त्रिणये बाप छे
 बे पृथ्वीमा भुक्तमन्त्रि माय बबकायने सामे तीरे छे
 ने मृत्युनी मरीना बंधार-काळा नीर बबमा घेर घेर रहे छे *

—कवि नागनाथ

विरात्मरबीय खेपी पवित्र महा धिक्छानिके दिनकी वह सभ्या
 जब पू कस्तूरबाने अपने स्वयं देहका त्याग करके जीव नीर
 धिक्की सधि स्थापित की और भुक्तमन्त्रिके जघनपर पत्र पर महाप्रमाण
 लिखा। मृत्युस्त्री मरीके काँध पड़े नीरसे पार भुतरकर वे तो प्रभुके
 चरण नाममें परम पदमें आकर विराजमान हो गयी।

पू कस्तूरबाने अपना छाप ही जीवन अपने पतिकी भिच्छा
 और आदेशके अनुसार अविभक्त माछके चरबोंमें रख दिया था। पतिकी
 भिच्छासे भिन्न भिच्छा न रखनेवाली पू बाका जीवन बेंक महान
 उपरवा ही था। बेकाबूती और झुठरे बर्तकें सिवा पू का प्रति श्रम
 भारको धिक्कीका पत्र भी रखती थीं। बीवी महान सती साध्वी अपने
 महाप्रमाणका दिन महा धिक्छानिके सिवा झुठरा बेंक पसन्द करती।

जब बी मेरे जीवनकी वह बड़ी बिच पवित्र दिन मैं पू कस्तूर
 बासे पहले-महल मिली। मुझे आज २६ वर्ष बीत गये हैं। प्रथम दर्शनमें
 ही वात्सल्यसे आकर्षित कर लेनेवाली मुझ माताके समीप आरक्षीयताकी
 बेवता सहज ही व्युत्पन्न हो गयी। राजमानमें जा-बेटीकी आरक्षीयताका
 मुझे अनुभव हुआ। मेरे परम पूज्य सद्गुरु और पतिदेवको पू बाबूजीने
 गोल रिछार को केंचके अनुयायनमें सहायक होनेके जिसे वहाँ टहरनेको

* पृथ्वीकी सीमा है। और पृथ्वी पर हो सफनेवाली
 भुक्तमन्त्रिकी जगत् प्रणतिकी भी सीमा है। परबनी भुक्तमन्त्रि-माय
 बबकायने झुठरे तीर पर है। और दिन बीके जीवनमें मृत्युकी मरीका
 बंधार-बीठा काला पानी बहुत वह रहा है।

कहा जिसदिने पू बाके विधेय निष्कट परिणयका काम मुझे पुरण
मिल गया। साबरमती बाधमकी आत्मा पू बापूजी केैत ज्योतिषी
तएव वहां चमकते थे परन्तु अुस ज्योतिषका जीवन तो बाधमकी
पत्नी अविष्टानी देवी पू बाकी विविध सन्तिमोंमें था।

पू बापूजीके हृदयमें मेरे लिये अति स्नेहार्थ भाव था और मुझे
प्रति मेरा पुण्यभाव अकथ्य था फिर भी नैसर्गिक रूपमें संसारमें भी
सबको अविश्रान्त प्यारी होती है। अतः बहुतना प्यापाय तो पू बाके
लिये मुझ हमेसा रहता ही था।

साबरमती बाधम तो भारतवर्षकी जनताका महान तीर्थ था।
अनेक सद्गुरुजो और सविष्णुजीसे प्रेरित होकर दूर-दूरसे बीन वहां एले
जाते थे। पू बा लजी आनेवाली बहनीके साथ प्रेमसे बातें करती और
अुस दुरा न कये कुटुम्बियोंका विधेय न बटके विष बातका प्यान
रकती थी। पू बाको विचार और कार्यकी अस्वच्छताके प्रति जितनी
बुना थी मुननी ही बुना अुन्हें प्यान कपडे बरीयकी अस्वच्छताके
प्रति भी थी। अिमसे आश्रममें जैसी चटनायें भी हो जाती थी जिनसे
कुछ बहनायें दुरा लभे। अंक बार पू बापूजीके साथ भूमनेमें कुछ
बहान भी थी। अमकी बातचीतसे पू बापूजीको असाध हुआ कि किसी
बहनायें पू बाका प्यबडाव दुरा लगा है। पू बापूजीने अुस बहनाको बताया
बाक नाम बडवा मीम साधव होना फिर भी राबकर तो है ही।

साबरमती बाधममें एक दिन राजको भारत सब स्वर्ण होया
अमकी अमिन्त दिन सब देवनेको अिन्ने जैनी चिल्ला करने काते
पू बापूजी मो गय व। माग्ने बहमवेमें पू बा और मी सी रही
था वा अमनी बहक बरीय पू बापूजी अुत्तर बल्ले लये। पू
बा राज अं और मयम पुरा बापूजी कहा था रहे है? हम पीजे
पीछ बह बड जैमा मो नही है हम दोनों पीछे पीछे बनी और
बासी गये ही पू बापूजीहा देला। पू बापूजीने कहा: "मया अुन्हें
जैमा लगा कि म भाग बाजुमा? मरक पर कोनी आदनी विष्णुके
बाधममें आ रहा था। अम मुमकर पू बापूजी कहा लये थे। अज अुबना
राज अमवार ही बहा नव अम सब थी छिन्नालजीको सीकर

हम सब छोटे भाये। बहरी जीबमें भी पू बापूजीके छिमे पू बाका
 पित पिताना बापरा रहता बा भिसका पता भिस बटनारसे अगता है।

बापुनिक दृष्टिसे पू बा निरानासी मले ही लगे परन्तु वे बड़ी
 महत्वाकांक्षी भी। वे सधमुच अपना स्थान और कर्तव्य समझती थीं
 और मुसका यथोचित पाठन करके बिस महान पदवी मुन्होंने प्राप्ति
 की यह हम सबने देखा। पू बाका सुकम जीवन तप त्याग भक्ति
 आत्म-समर्पण और पतिपरायणताके पांच तत्त्वोंसे पूरी तरह समाहित
 बा। और जिन महान तत्त्वोंकी केन्द्रित शक्ति ही बहुत हद तक
 पू बापूजीकी ईसी प्रेरणामों और आत्म-निर्भर्योका कारण थी यह
 कहनेमें पू बापूजीके विरल कर्मवीर समपुत्रि सरयमिठा और आरम
 बलके साथ विसेय ग्याय होता है। आत्मबलकी प्राप्ति मूल साधन
 पू बापूजीने बृहस्प-जीवनसे प्राप्त किये थे। और मुस पृहस्प-जीवनकी
 संचालिका बुनकी पवित्र सद्बुद्धिभी पू कस्तुरबा थी।

पुनारों ओपेंडितामिटिसका औरपेणन होनेके बाद बिस समय
 बाद भर रहा बा तब पू बापूजीकी अना कि अब मेरे छिमे फलों
 बंदरका भितना गलत कार्य क्यों हो? पू बासे मुन्होंने कह दिया
 कि बाबसे मेरे छिमे स्टुबेरी न मंगावी बाय। डॉक्टरकी सलाहके
 बिस्व पू बापूजीकी भिस भिन्नसं पू बाकी भिन्ताका पार नहीं
 रहा। बुनके ती भागो प्राण ही सूख गये। श्री देवदासमाजी जी बड़ी
 भिन्तामें पड़ गये। मेरे पति और मैं दोनों साथ ही थे। मेरे पतिने पू
 बासे कहा आजके दिन ती आप भिन्ता छोड़ बीधिये। यह मार
 मेरे सिर पर है। और वे स्वयं स्टुबेरी ले जाये। पू बापूजीके सामने
 अब बुधित समय पर स्टुबेरी रखी पकी तब मुन्होंने कहा “मैंने मना
 कर दिया बा फिर भी यह क्यों? मुत्तरमें पू जाने बताया

आपकी भिन्ता बता देने पर श्री हरिमजी जाय मुस आकर ले जाये
 है। जरा भी और पूछताऊ किये बिना पू बापूजीने स्टुबेरी ले की
 और दिनमें जब हमने डॉक्टरोंकी बिद्यास सहायता लेकर स्टुबेरी
 और बोड़े समम तक जारी रखनेकी पू बापूजीकी उमी कर बिना
 उमी पू बाके जीमें भी बाधा।

पू बा हमारे कार्यकर्तोंकी महा मृत्युबाण सम्पत्ति थी। कार्य-
संस्कृति और संस्कारों से समावे तुम्हें कुछ संशोक स्पष्ट रहस्य यह है
कि केवल भौतिक धन ही मनुष्यकी सच्ची समृद्धि नहीं। आत्मसिद्धि के
मुमुक्षु-जनोंको सुपयोगी होनेवाली समृद्धि तो प्रेम भक्ति वैराग्य त्याग
स्वार्पण वनेर साधनोंमें ही होती है। पू बा दिन साधनोंका
भंडार थी। दिन प्रतिदिन क्षीण होती जा रही भारतवर्षकी जिस
समृद्धिमें पू बाके स्वर्णबासणें मारी हानि पहुँची है। पतिव्रतके प्रतापके
वीरवसे पूजनेवाला कार्यकर्त साधनी सतिथोंसे अब बिहीन होता जा
रहा हो जैसे समय पू बाके अस्तित्व हैकहा हमारे धर्मधनुजोंसे दूर
हो जामा अत्यंत शोकमय है। फिर भी विशेष विकास और सुप्रति
जिस देहसे देहकायके बन्धनकि बीच संघर्ष न ही तो मुझसे किने
महाप्रयाणका मार्ग ही खोप रहता है। किसी नियमानुसार पू बा
आज अमृतसे सन्ने समसते ज्योतिर्में और मृतसे अमृतमें विचर कर
प्रभुके परम लालिम्हको प्राप्त हुकी है।

सिन्धुके तीरेमें मेरे पति और मैं पू बाके साथ थे। सिन्धुके
सम्मेलनका सञ्चालन पू बा ने पूरी सफलतासे किया। यह धन हमने
देखा तब पू बाकी सञ्चालन-संस्थिका प्रभाव अच्छी तरह समझमें
आया। सम्मेलनक सिवा कभी अलग अलग स्थानों पर बिछट समारोहोंका
भी पू बा ने सञ्चालन किया था। सफल सञ्चालनके सिवा भेद ही
दिन आरंभ अलग समारोहों में पू बाकी वनों तक हिन्दीमें व्याख्यान
देते देखकर अच्छी अच्छी विदुषी बहनें भी छिर लुका लेती थी।

जीवन और मृत्यु दोनोंको बन्ध बमानेवाली और सुपरेष्ठसे
तरी परम्पू जीवन-व्यवहारमें सलाह न सुनी तथा आदरोंको बुझाने
व्यवहारों पू बापुत्रोंका बारेमें क्या कोसी भी सुझाव नहीं
कहत था। माझल कर मनेवा कि निश्चय नरनूरका भारतवर्षकी
सिन्धुका गम नहीं थी? उनके जीवनमें बुद्धिवाद और सर्वकारता
ना स्थान हा नहीं था। उनके हृदयमें प्रत्येक अवसर पर भेद ही भावना
रहनी था कि पू बापुत्रोंकी आत्माको किस कार्यमें संतोष होया।
अमरी विचारधाराकी दमरी विद्यामें काम कर ही नहीं सजती थी।

साधारणतः जाधममें या बर्बादोंके सेवाप्रामाण्यमें दूसरोंके आतिथ्यमें या प्रवातमें पू बापूजीकी सेवा-सुभूषाका जलंड चिह्नित ही पू बाफा सर्वोच्च कर्तव्य रहता और यह पुण्यकार्य वे खुब ही करती थीं। अनेक भाभी-बहनोंके मकत-हृदय पू बापूजीकी सेवाके कामके लिये तरफते थे। जाने अधिकारका कुछ अंश दूसरोंको सौंपकर खुब होनेवाली या दूसरोंकी सेवाभूतिको सम्योप देती थीं। निर्यत कार्य निश्चित समय पर बग्न व्यक्तित बूक खाता तो भुख कामनों पू बा स्वयं कर लेती थीं और प्रेमसे कहती थी बापूजीको परीछानी न हो मिश्रलिये मैने कर लिया है। कससे समय पर आओने ली तुम्हारे लिये काम रहेगा।”

सन् १९२९ के अन्तर भारतके दीरेमें अेक बार हम सब अलीपड़में थे। पू बापूजीके लिये बूख छानने जैसी अक्षयसेवा अेक भाभीने बहुत ही ह्याप्रहरे साध पू बासे मापी और बूख छाना। वह बूख बापूजीको दिया गया कुछ समय अन्तमें बूझ अेक बाल मरार आया। पू जाने पूछने पर अुहोंने जो हुआ वा लो कह गुनाया। पू बापूजीने कहा परिणाम देल लिया ? अरु बाल रह गया है।” कुछ दिन पू बापूजीने बूख नहीं लिया। पू बाकी अत्यंत दुःख हुआ और मुमसे कहा देना बहुत बापूजीको दिनना क्यादा दुःख हुआ ? किसीको काने न हें लो वे भाभी-बहन खुब मानते हैं और काम करना अच्छी तरह जाना नहीं। दिनभर और रातभर बदनबन्धी करनी होती है और अेक बार भी बापूजीका पैटजर लानेकी नहीं मिल पाना।”

कुनी बर्ब पू बापूजी बनारस पधारे तब बहुकि-आनानियोंका विरोध बहुत मज्ज बा। जाध मजार्में पू बापूजीके लाय हम नहीं बसे थे। परन्तु धीरकागजीके यहीं रहे। मजार्में बहुत लगाया है यह सबर बिलने पर पू बा मजार्में जानेको तैयार हो गयीं और धी देवदान बाभी पहिन ब्रह्मन्मन्त्री तथा पीपरी अुसकरन भागरीय — जिन ब्रवार हम बीच आइयो औरमें निरुह। उन्में मापनेके अेक टोनेके आकर हमारी मोटरको गवाणबरी गरह जानेके रोहनेकी कोशिश थी। जाने धी पहिनारी तथा धी देवदानबाभी मोटरके अुनर बदे और पहिनारीने भीड़में से लो चारकी गरब बहकर हट्ट दिया। दाना बिलर

क्या ठिठ भी भीड़ सज्ज थी। हम भी मोटरमें से नीचे झुट्टे। पंखिजी और छी देवदासमायी तो फिर हमसे मिल ही नहीं सके। मिलनेमें यह जानकर कि समास्वच्छ पर पत्थर पड़ रहे हैं, या बोल झूठी समामें पत्थर पड़ रहे ही और बापूजी समामें हों तो मैं बाहर बैठे रह सकती ॥ ? यह कहकर झुट्टोने समास्वच्छकी तरफ बढ़ना शुरू किया। हम दोनों सहने पू बाके साथ झुट्टोमिल भीड़को बड़ी मुश्किलसे भीर कर झलिर समास्थान पर पहुँची। पू बाके बीच और बीरछाकी भिस बगनासे सज्जी प्रतीति होती है।

जिमी प्रवासमें हम कीतानी (हिमालय) मने जहाँ पू बापूजीने श्रीमद्भगवद्गीताका (मुनघटी) मापान्तर पुरा किया।* हमारे निवास-स्थानके सामने झूले पर्वतोंके झुलन भूग क्षेत्र बफ़ेसि आच्छादित थे और झुट्टोके निचले हिस्सेमें हरियाली लहलहाती नजर आती थी। जिन बबल भिक्षा पर दृष्टि जरा स्थिर करने पर समसमें आता था कि जीवनको क्षेत्र — पवित्र — बनाने बिना मुमकत दिखर पर नहीं पहुँचा जा सकता। जिन भिक्षाओंको बोही डेरके सिमे काके बाहल इक लेने से परन्तु नुरस्त ही से अपने-आप बिलर कर गष्ट हो जान प। सामाजिक जीवनका यहच मर्म समझानेवाली यह बटना अत्यन्त बाधप्रद थी। समकाल भी भूर्वमारामय प्राण और सार्वकाल अपनी दिव्य छिरछामे झुन क्षेत्र पर्वतोंको भुवर्चमय कर देते और मर्यादामें गुपारवा मने हल्का करनेके गुन हेतुच मुसे पिचकाकर पृथ्वीके अन्त माय भिग बन थे। जिन दिव्य दृश्यने यमाचनरकी रचना इानी और भी गगावीन स्वर्गसे झुनरकर धिबवीरी जटानें स्वान जग बाहल जन-कल्याणार्थ वनित पावनी बनकर मृत्पुत्रीकर्म ही निवाग किया जिन प्रयवका स्मरण होने ही भूम्य बाका अन्तार भिग म जानका प्राप्तीय मनेन मुने विदित होना था।

जिमी-जल छर और कुहल बहर होने हुने भी पू बापू नियमानुसार जन रात पर आ नृत्य हो जान थे। बोक राजकी बायका

उक्त भाषा-पर अनामिका बाय के नायक नवजीवन प्रकाशन मंदिर इला प्रकाशन आ है न न व वी हाक वर्ष १५ न व

बन्ना बापूजीके बिस्तरके पास आकर चला गया। मैनीठालमें आये हुये कार्यकर्ता पू बापूजीके आतिथ्यके लिये वहाँ रहते थे। मुनमें से ओझने मुस बन्नेको देना और दूसरे दिन पू बापूजीको यह बात बताकर लुमी बगहड़ बनाय अम्बर मोनेका बड़ा आग्रह किया। पू बापूजी लूब हसे और मुन्होने हमेसाकी तरह लुसेमें ही अरना बिस्तर करवा। पू बाने मी जो अम्बर सो रही थी अरना बिछीना बाहर करवा। यह देखकर पू बापूजी लूब हसे। बिम प्रकार पू बाको पू बापूजी रजा करने देखकर मुने भववान बुद्ध और विहादि प्राणियोंका प्रसंग याद आता था।

पू बा पुष्यस्मोक बापूजीकी सचमुच ही जीवन-रत्नक देखी थी यह कहनेमें अण भी अतिशयोक्ति नहीं। स्त्री मृष्टिकी आदिपत्नि है। बड़ा विष्णु और भदेम जीनोंका विष्णु बल जहा अमकम रहा वहाँ अममाताने भी महाकासी और दूसरे यन्त्रिक धारण करके देवाधिदेवोकी रजा की है यह चरीस्त्रीयका धार यही सिद्धांत है कि स्त्रीकी आसक्तिके बिना पुरुषका बल काम नहीं आता।

पू बाक लारीके प्रति अगाध प्रेमका प्रसंग भी मुन्नेरनीय है। ओक बार पू बाके पैरकी आलरी अचलीसे गून निकका। पू बा लारीकी पट्टी बाधने आ रही थी कि ओक बहनने लारीक कपड़की पट्टी ला दी और कहा बिम लारीक बाधने छिन्ना नहीं और पट्टी जल्दी नरह बन्नेगी। बिमके मुतरमें यह बतकर कि मुने ली लारीकी ही पट्टी बाधने। यह गुरदगी हांणी तो मुन बुझेगी नहीं। ” पू बाने लारीकी ही पट्टी बाधी।

लाहीर कायेमक समय पू बापूजीने पू बाको कुछ भीमानीके नामने बताया बादेगमें आकर समय गजानेगे यही रहकर काती ता अगिक अरता। ” पू बापूजी बिमलाया मुमबल गिरीनार करके पू बा लबमें जाकर आनन्दने अरना वापन बी गयी। वापनमें जानेके लबन भीमानी मरविमबहल करैय पू बापूजीके पान आधी और पूजा बा बनेय करी लिनाभी नहीं देगी ” भीमानीने गीबनित अविद आनन्दारिक और गायनी होती है। बिम बहाने पू बाके बापममें अनेकी बात पू बापूजीने ही बतलायाभी और हम नर पू बापूजीने गाव ही कायेनमें गय।

कम्मी मान और कीर्तिका मोह निस्वका गंगा बौट रहा है और सच्चे हृदयकी सात्त्विक वृत्तिमें द्वेष और शीर्षिका बंदुर गुफाकर सेवाके क्षेत्रमें विष फैला रहा है। ये कम्मी मान और कीर्तिके प्रलोभन सच्ची सेवासे मनुष्यको छिटागा विमुख करनेवाला तत्त्व है जिसके दृष्टान्त बाब पय पय पर हमें मिलते हैं। अपने जीवनको बेधसेवा और बग-सेवाके क्षेत्रमें त्याग और उपरोक्ष मोक्षप्रोष्ठ कर देनेवाले जपत-बंध पु बापुजी जिस युगमें सबसे श्रेष्ठ महापुरुष हैं। बीड़ी महान विभूति बापुजीकी अर्धांगिनी बननेकी सच्चाई अधिकारिनी होने पर भी प्रसिद्धि, मान और कीर्तिको न तो पू जाने कभी हुंदा और न कभी चाहें। बाके जिस कठोर त्यागकी बुद्ध निस्वकतामें जपतके मानव मनोबल तथा आत्मशक्तिकी करम सीपा देख सकेंगे।

पू बाकी धर्मग्रन्थोंके प्रति भी कम श्रद्धा नहीं थी। साबरमती जेलमें कृताब्दीके बाब रामायणका पाठ पू बा मुनसे करती थीं। जेलमें कभी कभी भारी पाप करके सजा पायी हुयी बहनों पू बाके पास जाती तब वे धैर्य शान्ति और प्रेमसे जुनके कष्ट-करनकी दृढ़ बनानेके प्रयत्न करती। पू बाको दुष्टत्वोंके प्रति घृणा भी परन्तु जुनके करनेवालोंके प्रति वे हमेशा दयाकी दृष्टिसे देखती थीं।

आधमक कडे निपमोका सच्चाई वास्तव करने पर भी पू बा आत्मसन्तुष्टिकी व्यावहारिक अनुविधानोंके प्रति (जिनमें कौसी महान मिहानिका प्रश्न न ही) सहानुभूति रखती थी। बीसे लोक प्रसंगकी पुन स्मृति मुझे यही यमी बहोरेमे साहित्य-परिचरके सम्मेलनके अवसर पर डॉ भी इतिग्रन्थ देमाभीने कराया थी। आधमकी बहनोंका निश्चय कीमतन साबुनमे बाध नहीं चलाता था। जिसकी शिकावत की आम ना बुमका शव बापुजीके निधमका विरोध ही होता था। तब बहनोंके इन्ताहागमे एक मार्चनापत्र हमने तैयार किया। जिसमें पू बाब भी सम्मेलन करके हुमान नाम दिया और यह बर्ती पू बापुजीका भी लगी। पू बापुजीने मेरी ओर लक्ष्य करके कहा किमन ना हम बाबाय ही बिहू करा दिया। और पीछे बंगले हमारी बर्ती बंदुर बन ली।

पू बाके पास मैं बर्बातें क्याथा न रहे सही मगर वे जब जब बिबर जाती तब भरसक मैं क्याथासे क्याथा समय मुझे साथ बिठाती थी। मेरे सीके पर मैं सख्त मुबारमें पड़ी थी। पू बाका पर माना। मैंने मुत्तर बिजबाया मुत्तमें बताया आप बम्बली पतुर्बेगी तब तक बर ठीक होये ही मैं जा पतुर्बेगी।" परन्तु पू बाका हस्त कैसे मानता। न तो सुरक्ष नवा-स्वस्थ संभावहन बैचके साथ मेरा हाथ बालनेकी मेरे यहां बीड़ बाबी और चुपचाप बापस मैं बड़ी पसी। वह निरतिमानपन वह सरलता और सीधस्थ मुनकी कोटिनी किशोरी स्त्रियां बता सकती है ?

पू बाके संस्मरणोंमें से क्या लिखूं और क्या न लिखूं, यही मेरे जिन्हे मुश्किल है। जैसा प्रेम सड़की अपनी मांके प्रति रखती है वैसा ही प्रेम मैं पू बाके प्रति रखती थी। पर वे मुत्तसे भी अधिक मतस्य मुम पर जुड़ेकती थी। मुत्त पर मुनका अपार मुन है।

पिछले वर्ष पू बापूजीके चुपचापके आखिरी दिनकी शामकी बारासा महकसे निकलते समय मुझे अपनेमें भी क्याक नहीं था कि वे पू बाके आखिरी दर्शन है। पू बाके साथ तो बहुत सूचक थे और वे जब भी मेरे कानोंमें सुनायी पड़ रहे हैं बहुत जब तो प्रभु जब मिलायेगा तब सही। वह भावभीनी सजक नयनोंकी बिदा जब भी मेरी नजरके सामने आयेगी त्यों बिबायी के रही है। पू बा बितनेसे ही न सकीं। मुन्होंने कहा मुझसे सीड़ियां मुत्तरी नहीं जाती नहीं तो तुमने पोड़ी दूर तक तो बिदा करने जाती। ये प्रेमपूर्ण बाप्य मेरे स्निह तो अंतिम साबित हुये। आखिरी वक्त मुनकी सुपूया नहीं कर सकी मुनके दर्शन भी नहीं हुये जिस बिचारमायसे हृदयको अपार बेचना होती है। बारनवर्षकी संतानोंकी माता अपनी आखिरी सांस कापमृहमें नि जिस कल्पनामायसे कंपकपी छूटती है।

पू बापूजीके पाससे पू बाकी मुत्त कैनेमें औरबर जिस प्रकारकी आहुतिवा बाहता होगा ? पू बापूजीने अपने सर्वस्वका त्याग कर ही बिदा था। पू बा पू बापूजीकी सेवा करके बीबनकी सार्बकता मानती थी और पू बापूजी मुम मक्तिपूर्ण सेवाको स्वीकार करले थे। सायब भवबानकी बुद्धिमें सर्वस्वके दानमें त्यागमें कुछ न कुछ अनुरता मानूम

हुआ होगी और मुझे वरपूज्यताको प्राप्त करनेके लिये और मुझे हाथ मारलमाताकी मुक्ति दिल करनेके लिये जीस्वरने यह बात मान लिया होगा। बस अब भीस्वरकी कृतिमें श्रेय ही श्रेय होता है।

अतएवमन्त्रिण में महाकवि मन्त्रिणने मनीषा-पुस्तोत्तम की रामचन्द्रजीका सीताके बियाहम होनेवाली हृदय-वेदक वेदनाका दर्शन किया है। मुझे बसते हुये वो पू बापूजीको जिनका हृदय बधापि कठोरनि मूढनि कुमुदापि है और जिनके स्निग्ध हृदयने ६३ वर्षों के सम्म समय तक अपनी प्रिय महामिनीके सुख प्रेमका पाल किया है, अपनी जीवन-मध्याक कितानेमें पू बाकी कठिन बिधा देते समय अपने आई हृदयमें क्या क्या वेदना हुआ होगी मुझे की कल्पनामात्र भी क्या हम कर सकते हैं।

पू बाकी जेकामत्र जिच्छा यह भी कि पू बापूजीके जीते जी और मुझे मासिष्यमें ही व पलायनको प्राप्त हो। बस अब प्रमुने यह जिच्छा ही पूरी नहीं की परन्तु पू जाने अपना अतिम वसास भी पू बापूजीकी पवित्र गादने ही लिया। बसिष्य प्रकीर्णमें पू बा बाजार हुआ ठह बराने डॉक्टराने अन्त मायका गोष्ठा मनेका आग्रह किया था। मुझे समय अज्ञाने पू बापूजीम कष्ट का मुझे मायका भोरवा नहीं मना है। मानव यह बार-बार नहीं मिथनी। मैं मर ही आपकी मोहमें मर जानु मनीषी यह बिच्छा प्रमदा मन्त्र मिष्ट करनी पडे।

आ बसामनात्री बसाम ह कि पू बाकी अन्तिमैयामें से पात्र राखरी बसिया मासिष्य मिली। यह कात्री माचारण कोनूक नहीं था। मम ना उन्म्र अमम रजा अन्तिमैयामें मरन दिन्नामी देता है। ईवी मन्त्रा बिच्छा मर ह कि परन्तु अन्तिमैयामें पू बाकी पवित्रताका प्रिय प्रकीर्ण हो मर मर मर मीमा प्रमाण व दिया।

मानव इस ना हम आपका मा तान प्रमनय बसिष्य हो गये। परन्तु निमनय आप क्या निमनय उन्म्र ना हा हमारे आत्म-वरन स्वीकार करके आप हमारे आत्म-वरन निमनय निमनय निमनय।

कुमुदबहन ह देतात्री

